

فصل اول

پرسش‌های مربوط به شماره توانایی ۱
توانایی کار با انواع ماشین دوخت

تست‌های فصل ۱

- ۱- یکی از مشکلات چرخ‌های دستی چیست؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) سنگینی چرخ
 (۲) حجیم بودن چرخ
 (۳) سرعت عمل کم
 (۴) درجه پایه معکوس ندارد
- ۲- ماشین اورلوگ ماشینی است که جهت.....استفاده می‌شود.
 ت ۱ آسان
 (۱) دوخت درزها
 (۲) پاکدوزی درزها
 (۳) دوخت‌های تزئینی
 (۴) راسته دوزی
- ۳- از سوزن شماره ۹ جهت دوخت چه نوع پارچه‌هایی استفاده می‌شود؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) کتان (۲) پشمی (۳) نخ (۴) ابریشمی
- ۴- پریز مجاز در کارگاه‌های خیاطی؟
 ت ۱ آسان
 (۱) پریزهای برجسته
 (۲) پریز یک پل
 (۳) پریزهای محافظ دار
 (۴) پریز دو پل
- ۵- سرعت چرخ به چه چیزی بستگی دارد؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) میزان فشار روی پدال (و نوع چرخ)
 (۲) نوع چرخ
 (۳) روغن کاری چرخ
 (۴) صنعتی بودن چرخ
- ۶- علت حرکت نکردن سوزن روی پارچه؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) درجه دوخت روی صفر قرار گرفته
 (۲) دندان کار پیش بر پائین رفته
 (۳) فشار پایه تنظیم نیست
 (۴) گزینه‌ی ۱ و ۲ صحیح است
- ۷- علت پاره شدن نخ هنگام دوخت چیست؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) درجه تنظیم نخ سفت شده
 (۲) اهرم بالا برنده چرخ تنظیم نشده است
 (۳) سوزن درست نخ نشده
 (۴) هرسه مورد صحیح است
- ۸- طریقه جا انداختن سوزن چرخ‌های خیاطی؟
 ت ۱ آسان
 (۱) پشت سوزن رو به روی مسیر نخ قرار می‌گیرد.
 (۲) قسمت صاف سوزن در جهت رو بروی مسیر نخ قرار می‌گیرد.
 (۳) طرف پائین سوزن روی مسیر نخ قرار می‌گیرد.
 (۴) طرف بالای سوزن روی مسیر نخ قرار می‌گیرد.
- ۹- کاربرد کار پیش بر در چرخ خیاطی؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) در چینهای معمولی کاربرد دارد
 (۲) برای به حرکت در آوردن و رد کردن پارچه
 (۳) برای تنظیم کردن بخیه‌ها
 (۴) برای تنظیم فشار پایه می‌باشد

۱۰- اگر پارچه در زیر چرخ چین بخورد؟ **ت ۱ متوسط**

- (۱) نوک سوزن شکسته و نخ ماسوره دارای گره می‌باشد.
- (۲) پیچ کنترل ماکو سفت است و نخ خوب کشیده نمی‌شود.
- (۳) ماکو از جای خود خارج شده و نخ ماسوره خارج نمی‌شود.
- (۴) دستگاه کشش نخ روی درجه سفت قرار گرفته یا فنر آن کهنه شده است.

۱۱- سوزن چرخ اورلوگ چه خصوصیتی دارد؟ **ت ۱ متوسط**

- (۱) پائین سوزن باریک تر است
- (۲) بالای سوزن نیم تخت است
- (۳) بالای سوزن تمام گرد است
- (۴) پائین سوزن کلفت تر است

۱۲- اگر سوزن چرخ می‌شکند علت چیست؟ **ت ۱ آسان**

- (۱) سوزن بیش از حد لازم کوتاه است
- (۲) چرخ روغن ندارد
- (۳) دستگاه پیچیدن نخ درست کار نمی‌کند
- (۴) سوزن کج شده است

۱۳- ماشین دوخت منحنی چه خصوصیتی دارد؟ **ت ۱ متوسط**

- (۱) در سایز کوچک موجود می‌باشد و قابل حمل و نقل است.
- (۲) به راحتی درزهای منحنی کوچک را می‌دوزد.
- (۳) برای تمیز دوزی تمام درزهای منحنی استفاده می‌شود.
- (۴) موارد ۱ و ۲ صحیح است.

۱۴- علت پاره شدن نخ ماسوره در هنگام دوخت چیست؟ **ت ۱ آسان**

- (۱) ماسوره به درستی نصب نشده
- (۲) عدم تناسب نخ ماسوره و نخ رو
- (۳) کشش نخ ماسوره زیاد است
- (۴) تمام موارد

۱۵- پیچ رل.....؟ **ت ۱ آسان**

- (۱) پیچ وصل سوزن به چرخ را گویند
- (۲) زیگزاک روی لبه دامن
- (۳) پاکدوزی لبه پارچه‌های خیلی لطیف
- (۴) تودوزی داخل لباس

۱۶- علت جمع شدن بخیه‌ها در هنگام دوخت با چرخ چیست؟ **ت ۱ متوسط**

- (۱) سوزن به درستی جا نیفتاده است
- (۲) دگمه تنظیم طول بخیه روی صفر قرار دارد
- (۳) سوزن خیلی نازک در مقایسه با ضخامت نخ باشد
- (۴) به سختی رد شدن نخ از دستگاه تنظیم نخ رو

۱۷- علت این که کار پیش برچرخ عمل نمی‌کند چیست؟ **ت ۱ متوسط**

- (۱) درشتی پیش از حد اندازه بخیه‌ها
- (۲) پایه از قید فشار خارج شده
- (۳) نخ از دستگاه تنظیم نخ رو به سختی رد شده
- (۴) اشتباه نخ کردن نخ زیر

- ۱۸- اولین مدل چرخ خیاطی توسط چه کسی ساخته شد؟
 (۱) ها و ماشین (۲) بارتلی
 (۳) والترهانت (۴) توماس سانیت
- ۱۹- سازنده اولین مدل چرخ خیاطی اهل چه کشوری بود؟
 (۱) شوروی (۲) آلمان (۳) آمریکا (۴) انگلیس
- ۲۰- درچه سالی الیزها، ماشین چرخ دوخت را ساخت و اهل کجا بود؟
 (۱) در سال ۱۸۴۶ اهل آمریکا (۲) در سال ۱۷۹۰ اهل انگلیس
 (۳) در سال ۱۸۳۰ اهل فرانسه (۴) در سال ۱۷۶۰ اهل انگلیس
- ۲۱- در چرخ خیاطی باید طرف صاف سوزن..... قرار گیرد.
 (۱) در جهت داخل چرخ (۲) در جهت خارج چرخ
 (۳) در جهت خلاف مسیر نخ (۴) در جهت رو به روی مسیر نخ
- ۲۲- چنانچه ماسوره چرخ خیاطی صحیح نخ نشده باشد چه عیبی در دوخت به وجود می آورد؟
 (۱) دوخت چروک یا جمع می شود (۲) دوخت نامنظم می شود
 (۳) سوزن می شکند (۴) چرخ خوب کار نمی کند و صدا می کند
- ۲۳- تعویض روغن چرخ راسته چه وقت انجام گیرد؟
 (۱) موقعی که روغن در حدود شش ماه در چرخ باشد
 (۲) موقعی که روغن سفت شده باشد
 (۳) موقعی که روغن غلیظ باشد
 (۴) موقعی که روغن تیره و سیاه باشد
- ۲۴- از چه روغنی برای چرخ راسته دوز استفاده می شود؟
 (۱) روغن شماره ۱۰ (۲) روغن شماره ۸
 (۳) روغن شماره ۳ (۴) روغن شماره ۱
- ۲۵- طرز تعمیر ، کار پیش بر پلیسه شده.....انجام می گیرد.
 (۱) با سنباده نرم (۲) با سوزن نوک تیز
 (۳) با دستگاه تراش (۴) قابل تعمیر نسبت
- ۲۶- نام دیگر چرخ سردوزی چیست؟
 (۱) راسته دوز (۲) پس دوز (۳) اورلوگ (۴) چرخ ماشین معمولی
- ۲۷- کار رگلاتور در چرخ خیاطی چیست؟
 (۱) تنظیم نخ (۲) تنظیم نخ ماسوره
 (۳) تنظیم عرض دوخت (۴) حرکت پارچه
- ۲۸- انواع چرخ خیاطی عبارتند از:
 (۱) دستی، پایی، برقی خانگی، برقی صنعتی (۲) دستی، سردوز، برقی
 (۳) دستی، پایی، برقی صنعتی (۴) سردوز، گلدوز، صنعتی

- ۲۹- هنگام ریزش نخ کدام قسمت چرخ ایراد دارد؟
 (۱) دگمه تنظیم کشش نخ سرویس شود (۲) تویی چرخ ایراد دارد
 (۳) نوک سوزن شکسته است (۴) قطر نخ ضخیم یا نازک است
 ت ۱ متوسط
- ۳۰- علت مساوی نبودن بخیه‌های دوخت؟
 (۱) جا نیفتادن سوزن در میله نگهدارنده سوزن (۲) کشیدن پارچه از زیر پایه چرخ
 (۳) سوزن خیلی نازک و نخ ضخیم می‌باشد (۴) موارد ۱ و ۲ صحیح می‌باشد
 ت ۱ متوسط
- ۳۱- در چه مواردی در هنگام دوخت بین بخیه‌ها فاصله ایجاد می‌شود؟
 (۱) در هنگامی که سوزن بلند است (۲) هنگامی که سوزن چرخ هماهنگ با پارچه نباشد
 (۳) هنگامی که نوک سوزن شکسته باشد (۴) هنگامی که سوزن کوتاه باشد
 ت ۱ آسان
- ۳۲- میزان کردن نخ ماسوره توسط چیست؟
 (۱) توسط ماسوره (۲) توسط پیچ ماکو
 (۳) توسط دستگاه تنظیم نخ (۴) کار پیش بر
 ت ۱ متوسط
- ۳۳- علت رو ریختن هنگام دوخت.....؟
 (۱) مربوط به شل بودن درجه کشش نخ است (۲) مربوط به کلفتی نخ است
 (۳) مربوط به سفت بودن درجه نخ است (۴) مربوط به پائین بودن کار پیش بر است
 ت ۱ آسان
- ۳۴- طبقه نصب ماکو چگونه است؟
 (۱) گیره ماکو را بسته و آن را در جای خود جا می‌اندازیم.
 (۲) نخ ماسوره را بیرون کشیده و ماکو در جا می‌اندازیم.
 (۳) پایه چرخ را بالا برده و ماکو را جا می‌اندازیم.
 (۴) گیره ماکو را باز کرده و آن را در خار آزادی که در محفظه مخصوص خود جا می‌دهیم.
 ت ۱ آسان
- ۳۵- علت اینکه پارچه با سرعت یا آهسته از زیر پایه عبور می‌کند؟
 (۱) ارتفاع پایه تنظیم نیست و زیر صفحه پرز جمع شده است
 (۲) چرخ درست نخ نشده است
 (۳) ضخامت سوزن مناسب پارچه نیست
 (۴) نخ رو تنظیم نشده است
 ت ۱ متوسط
- ۳۶- اگر هنگام دوخت نخ قرقره زیاد پاره شود؟
 (۱) سرعت چرخ زیاد است (۲) کشش زیاد نخ در چرخ است
 (۳) به علت درجه دوخت چرخ است (۴) سرعت چرخ کم است
 ت ۱ آسان
- ۳۷- سوزن چرخ اورلوگ چه خصوصیتی دارد؟
 (۱) بالای سوزن نیم تخت است (۲) پائین سوزن باریک تر است
 (۳) بالای سوزن تمام گرد است (۴) پائین سوزن کلفت تر است
 ت ۱ متوسط

- ۳۸- در چه صورت زیر چرخ، نخ جمع می‌شود و از کار می‌ایستد؟
 ت ۱ آسان
 (۱) نخ کردن سوزن و دوختن بدون پارچه
 (۲) کشیدن بیش از حد پارچه
 (۳) نازک بودن یا ضخیم بودن پارچه
 (۴) نخ دوخت با پارچه هماهنگی ندارد
- ۳۹- در صورتی که نخ ماسوره هنگام دوخت پاره شود علت؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) وجود گره در نخ
 (۲) نخ با سوزن مطابقت ندارد
 (۳) نخ کشی ماشین دوخت به درستی انجام نشده
 (۴) نخ ماسوره برعکس پیچیده شده
- ۴۰- چنانچه نخ در ابتدای کار به هم پیچیده و گره بخورد؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) نخ ماسوره برعکس پیچیده شده
 (۲) نخ ماسوره زیاد پر شده
 (۳) فنر کشش نخ رو کار نمی‌کند
 (۴) موارد ۱ و ۲ صحیح است
- ۴۱- کشش نخ توسط انجام می‌شود؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) توبی چرخ
 (۲) درجه کشش نخ
 (۳) نخ ماکو
 (۴) درجه تنظیم دوخت
- ۴۲- در صورتی که محل دگمه اهرم ماسوره پیچ را تغییر ندهیم چه اتفاقی می‌افتد؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) نخ به دور ماسوره پیچیده نمی‌شود
 (۲) ماکو در چرخ حرکت نمی‌کند
 (۳) ماسوره هیچ حرکتی نمی‌کند
 (۴) فشار پدال در دوخت کم می‌شود
- ۴۳- کار درجه تنظیم طول دوخت چیست؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) زیاد یا کم کردن طول بخیه
 (۲) ایجاد پهنای بخیه
 (۳) تنظیم کشش نخ رو
 (۴) تنظیم کشش نخ ماسوره
- ۴۴- عملکرد شیطانک در چرخ چیست؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) اهرم بالا برنده نخ
 (۲) رگلاتور تنظیم نخ
 (۳) هدایت کننده نخ
 (۴) کنترل دوخت
- ۴۵- در صورتی که کشش نخ رو خیلی سفت باشد؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) بخیه‌ها یک در میان دوخته می‌شود
 (۲) بخیه‌ها جمع یا چروک می‌شود
 (۳) نخ حلقه ای می‌شود
 (۴) کار پیش بر عمل نمی‌کند
- ۴۶- روغن چرخ باید دارای چه ویژگی ای باشد؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) غلیظ و سفید رنگ
 (۲) غلیظ و پر رنگ
 (۳) غلیظ و به رنگ روشن
 (۴) شفاف و به رنگ کرم روشن
- ۴۷- کیفیت روغن چرخ به چه صورت می‌باشد؟
 ت ۱ متوسط
 (۱) شفاف - کرم روشن
 (۲) شفاف - کرم تیره
 (۳) زلال - کرم سفت
 (۴) زلال - قهوه ای تیره

- ۴۸- پس از چند ساعت کار با چرخ باید آن را آچارکشی نمود؟
 (۱) ۶۰ (۲) ۸۰ (۳) ۱۰۰ (۴) ۱۵۰
 ت ۱ متوسط
- ۴۹- اگر در هنگام دوخت نخ زیرین زنجیره شود اشکال در چیست؟
 (۱) کشش نخ زیاد است (۲) کشش نخ سوزن کم است
 (۳) کشش نخ ماسوره کم است (۴) درجه بخیه اشکال دارد
 ت ۱ متوسط
- ۵۰- برای محکم کردن دوخت در ابتدا و انتها از چه درجه ای استفاده می شود؟
 (۱) کشش نخ (۲) نخ ماسوره (۳) درجه ی معکوس (۴) بخیه ریز و درشت
 ت ۱ متوسط
- ۵۱- تناسب سوزن با کدام گزینه است؟
 (۱) نوع کار (۲) نوع پارچه (۳) نوع نخ (۴) تمام موارد
 ت ۱ متوسط
- ۵۲- برای نخ های ضخیم از کدام سوزن استفاده می شود؟
 (۱) ضخیم (۲) نازک (۳) تمام رنگی (۴) نوک سیاه
 ت ۱ متوسط
- ۵۳- سوزن نوک سیاه برای کدام پارچه کاربرد دارد؟
 (۱) پشمی (۲) نخی (۳) مخمل (۴) استرج
 ت ۱ متوسط
- ۵۴- اگر سوزن ماشین های دوخت بیش از حد بلند باشد؟
 (۱) نخ زیر رو آمده و حلقه می اندازد (۲) به صورت کوک دوخته می شود
 (۳) دوخت صورت نمی گیرد (۴) خوب می دوزد و هیچ تغییری نمی کند
 ت ۱ متوسط
- ۵۵- در صورتی که نخ زیر می ریزد (جمع شدن نخ اضافی زیر دوخت) علت چیست.....؟
 (۱) درجه نخ رو شل شده و تنظیم نمی باشد
 (۲) نخ زیر شل شده و ماسوره سر جایش نیست
 (۳) نخ رو سفت شده و درجه دوخت تنظیم نیست
 (۴) جنس نخ زیر و رو با هم مطابقت ندارد
 ت ۱ متوسط
- ۵۶- در صورتی که ماشین دوخت کوک های درشت بزند علت چیست؟
 (۱) نخ ماکو سفت شده و نخ راحت خارج نمی شود.
 (۲) سوزن بلندتر از حد لازم است.
 (۳) سوزن در جای خود قرار نگرفته.
 (۴) نخ زیر شل شده یا از مسیر ماکو خارج شده.
 ت ۱ متوسط
- ۵۷- روغن کاری ماشین های دوخت در چه قسمتهایی الزامی است؟
 (۱) فقط قسمتهای متحرک زیر و روی چرخ (۲) پدال و تسمه و زیر چرخ
 (۳) فقط قسمتهای ماکو و ماسوره (۴) هیچ قسمتی روغن لازم ندارد
 ت ۱ متوسط

۵۸- علت صدا کردن ماشین‌های دوخت در موقع کار؟

ت ۱ متوسط

(۱) فنر پایه شل شده یا شکسته

(۲) سوزن خوب جا نیفتاده یا کهنه شده

(۳) زیر صفحه کار پیش بر پرز و خاک جمع شده

(۴) چرخ روغن کاری نشده یا ماسوره جا نیفتاده

۵۹- مناسب ترین سوزن جهت چرخهای جا دگمه زن کدام است؟

ت ۱ متوسط

(۱) ۹ تا ۱۱ (۲) ۱۲ تا ۱۸ (۳) ۱۸ تا ۳۰ (۴) ۲۰ تا ۲۵

۶۰- در صورتی که ماسوره بیش از حد پر شود؟

ت ۱ متوسط

(۱) باعث خراب شدن ماکو می‌شود (۲) حرکت ماسوره در ماکو کند می‌شود

(۳) خار ماکو جا نمی‌افتد (۴) باعث گیر کردن کار پیش بر می‌شود

۶۱- چرا در موقع کار کردن با چرخهای اورلوگ برای بریدن نخ‌های دوخت از قیچی استفاده نمی

شود؟

ت ۱ دشوار

(۱) برای جلوگیری از پاره شدن نخ ها (۲) برای انجام دادن دوخت بهتر

(۳) جهت انجام دوختهای زنجیره ای (۴) هیچ فرقی ندارد

۶۲- چه قسمتهایی از چرخ‌های خیاطی به روغن کاری نیاز دارد؟

ت ۱ متوسط

(۱) قسمتهای پدال و تسمه چرخ (۲) قسمتهای متحرک چرخ

(۳) فقط زیر محفظه ماکو (۴) تمام قسمتهای چرخ

۶۳- تفاوت چرخ صنعتی و چرخ معمولی در چیست؟

ت ۱ متوسط

(۱) دینام چرخهای صنعتی بزرگتر و سرعت آنها بیشتر است

(۲) چرخهای معمولی سرعت بیشتری دارند

(۳) چرخهای معمولی دارای تسمه بلندتری می‌باشد

(۴) هیچ کدام با هم فرقی ندارند

۶۴- در چه مواقعی نمی توان ماکو را از محفظه خود بیرون آورد؟

ت ۱ متوسط

(۱) در مواقعی که سوزن چرخ پائین باشد (۲) در مواقعی که سوزن چرخ شکسته باشد

(۳) وقتی که شیطانک چرخ بالا باشد (۴) در همه مواقع می‌توان ماکو را در آورد

۶۵- جا انداختن سوزن در چرخهای اتوماتیک چگونه است؟

ت ۱ متوسط

(۱) سوراخ سوزن در سمت چپ میله نگهدارنده قرار می‌گیرد.

(۲) سوراخ سوزن در سمت راست میله نگهدارنده قرار می‌گیرد.

(۳) سوراخ سوزن در قسمت روبرو قرار می‌گیرد.

(۴) سوراخ سوزن در پشت قرار می‌گیرد.

۶۶- ماسوره را با دست گرفته و نخ آن را از شکاف ماکو رد کرده و از زیر نیز می‌گذرانیم.....

مربوط به چه مرحله ای است؟

ت ۱ متوسط

(۱) نصب ماکو

(۲) رد کردن نخ از ماکو

(۳) پر کردن ماسوره

(۴) برداشتن ماکو

۶۷- **طریقه پر کردن ماسوره؟**

ت ۱ متوسط

(۱) پایه چرخ را از حرکت انداخته ماسوره را در محل ماسوره پرکن قرار داده پر می‌کنیم.

(۲) ماسوره را بدون از حرکت انداختن پایه پر می‌کنیم.

(۳) چرخ را در حالت قفل قرار داده ماسوره را پر می‌کنیم.

(۴) ماسوره را بدون قرار دادن در ماسوره پرکن با دست پر می‌کنیم.

۶۸- **سوزن با چه وسیله ای در چرخهای خیاطی نصب می‌شود؟**

ت ۱ متوسط

(۱) توسط پیچ مخصوص سوزن بند

(۲) توسط هرم وسیله نگهدارنده

(۳) توسط پایه فشار چرخ

(۴) توسط کمپلت بالای میله چرخ

کلید سوالات فصل ۱

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۸	(۲)	۳۵	(۱)	۵۲	(۱)
۲	(۲)	۱۹	(۴)	۳۶	(۲)	۵۳	(۴)
۳	(۴)	۲۰	(۴)	۳۷	(۳)	۵۴	(۳)
۴	(۳)	۲۱	(۱)	۳۸	(۱)	۵۵	(۱)
۵	(۱)	۲۲	(۴)	۳۹	(۴)	۵۶	(۳)
۶	(۴)	۲۳	(۴)	۴۰	(۴)	۵۷	(۱)
۷	(۴)	۲۴	(۱)	۴۱	(۱)	۵۸	(۴)
۸	(۲)	۲۵	(۴)	۴۲	(۱)	۵۹	(۲)
۹	(۲)	۲۶	(۳)	۴۳	(۱)	۶۰	(۲)
۱۰	(۴)	۲۷	(۳)	۴۴	(۳)	۶۱	(۱)
۱۱	(۳)	۲۸	(۱)	۴۵	(۲)	۶۲	(۲)
۱۲	(۱)	۲۹	(۱)	۴۶	(۴)	۶۳	(۱)
۱۳	(۴)	۳۰	(۴)	۴۷	(۱)	۶۴	(۱)
۱۴	(۴)	۳۱	(۴)	۴۸	(۳)	۶۵	(۳)
۱۵	(۳)	۳۲	(۲)	۴۹	(۲)	۶۶	(۲)
۱۶	(۴)	۳۳	(۲)	۵۰	(۳)	۶۷	(۱)
۱۷	(۱)	۳۴	(۳)	۵۱	(۴)	۶۸	(۱)

فصل دوم

پرسش‌های مربوط به شماره توانایی ۲
توانایی استفاده از انواع اتو

تست‌های فصل ۲

- ۱- برای اتوی پارچه‌های نخی و کتان‌ی درجه اتو باید چگونه باشد ؟
 ت ۲ متوسط
 (۱) حرارت زیاد
 (۲) حرارت ملایم
 (۳) حرارت ضعیف
 (۴) حتماً با بخار اتو شوند
- ۲- وسایلی که برای اتو کشی درزهای منحنی - درز آستین - پارچه‌های مخمل و پارچه‌های معمولی به کار برده می‌شود به ترتیب کدامند؟
 ت ۲ متوسط
 (۱) بالشتک بیضی - ژانت - ولولورت - اتوی معمولی
 (۲) ژانت - بالشتک بیضی - ولولورت - اتوی معمولی
 (۳) ولولورت - ژانت - بالشتک بیضی - اتوی معمولی
 (۴) بالشتک بیضی - ولولورت - طیاره - اتوی معمولی
- ۳- چین‌های دراپه را معمولاً چگونه اتو می‌کنند؟
 ت ۲ متوسط
 (۱) با دستگاه پرس مخصوص خشکشویی
 (۲) با اتو بخار
 (۳) با اتوی معمولی
 (۴) اصلاً اتو نمی‌زنیم
- ۴- طریقه اتو کشی پارچه‌های پشمی؟
 ت ۲ آسان
 (۱) با حرارت زیاد اتو می‌کنیم
 (۲) پارچه‌ها را از پشت اتو می‌کنیم
 (۳) با حرارت ملایم از پشت اتو می‌کنیم
 (۴) پارچه را کشیده از رو اتو می‌کنیم
- ۵- ژانت به چه وسیله‌ای می‌گویند؟
 ت ۲ متوسط
 (۱) وسیله‌ای برای اندازه‌گیری لباس.
 (۲) وسیله‌ای برای اتو کردن آستین و قسمتهای لوله‌ای لباس.
 (۳) وسیله‌ای برای اتو کردن مخمل و پارچه‌های براق.
 (۴) وسیله مورد نیازی نیست.
- ۶- لکه زردی اتو چگونه برطرف میشود؟
 ت ۲ دشوار
 (۱) با محلول آب ولرم و صابون
 (۲) با محلول اسید تارتاریک
 (۳) با آب اکسیژنه یا آب ژاول
 (۴) پودر لباسشویی و برس
- ۷- حرارت مورد نیاز جهت پارچه‌های نخی و کتان‌ی؟
 ت ۲ متوسط
 (۱) حرارت کم لازم دارند
 (۲) با حرارت متوسط باید اتو کرد
 (۳) حرارت اتو باید زیاد باشد
 (۴) اصلاً این پارچه‌ها را اتو نمی‌کنیم
- ۸- طریقه اتو کردن لباسهای اریب؟
 ت ۲ متوسط
 (۱) با استفاده از پارچه‌ها را مخمل و اتو
 (۲) لباس را از پشت اتو می‌کنیم
 (۳) با حرارت زیاد به حالت کشیده اتو می‌کنیم
 (۴) اتو را روی لباس گذاشته و بر می‌داریم

- ۹- وسیله مخصوص اتو کردن پارچه‌های مخمل و پرز دار؟
 (۱) ژانت (۲) ولولورت (۳) تخته مخصوص (۴) طیاره
 ت ۲ متوسط
- ۱۰- در اتو کاری در صورتی که اتو به موازات راسته لباس کشیده شود.....؟
 (۱) زیر اتو جمع می‌شود (۲) جا انداخته و کش می‌آید
 (۳) هیچ تغییری نمی‌کند (۴) کوتاه می‌شود
 ت ۲ اسان
- ۱۱- اتو کردن پارچه مخمل به چه صورت انجام می‌شود؟
 (۱) پرزهای مخمل زیر و تخته مخصوص رو اتو می‌کنیم.
 (۲) تخته مخصوص زیر پارچه مخمل رو از پشت پارچه اتو می‌کنیم.
 (۳) پارچه مخمل رو تخته مخصوص رو و از رو اتو می‌کنیم.
 (۴) تخته و پارچه به هر سمتی باشد فرقی ندارد.
 ت ۲ دشوار
- ۱۲- طریقه اتو کشی پارچه‌های پشمی به چه صورت می‌باشد؟
 (۱) حرارت اتو را زیاد می‌کنیم پارچه پشمی را از رو اتو می‌کنیم.
 (۲) پارچه نخی نم‌دار روی پارچه پشمی انداخته آن را اتو می‌کنیم.
 (۳) حرارت اتو را زیاد می‌کنیم و پارچه پشم را از پشت اتو می‌کنیم.
 (۴) حرارت اتو را زیاد کرده، محکم روی پارچه پشمی کشیده اتو می‌کنیم.
 ت ۲ متوسط
- ۱۳- پارچه‌های توری چگونه اتو می‌شوند؟
 (۱) بدون واسطه و رو اتویی نم‌دار (۲) با واسطه و رو اتویی خشک
 (۳) بدون واسطه و قدری پارچه را می‌کشیم (۴) از پشت پارچه را کشیده و اتو می‌زنیم
 ت ۲ متوسط
- ۱۴- پارچه مخصوص اتو کشی چه نوع پارچه ای است؟
 (۱) پارچه نخی نازک (۲) پارچه پاتیس (۳) پارچه کرپ (۴) پارچه پرزدار
 ت ۲ متوسط
- ۱۵- نکات لازم جهت نگهداری از اتو کدامند؟
 (۱) درجه اتو را همیشه در حالت اتوماتیک قرار دهیم.
 (۲) کف آن را مرتب با آب جوشیده تمیز کنیم.
 (۳) اتو را روی دگمه‌ها و قسمت‌های فلزی لباس نکشیم.
 (۴) کف آن را با کاردک یا چوب تمیز کنیم.
 ت ۲ آسان
- ۱۶- در صورتی که تخته ولولورت نداشته باشیم پارچه پرزدار یا مخمل را چگونه اتو می‌کنیم؟
 (۱) با اتوی ساده و پارچه نم‌دار اتو می‌کنیم
 (۲) با اتوی بخاردار و سبک اتو می‌کنیم
 (۳) پارچه را با فاصله روی اتو بخار قرار می‌دهیم
 (۴) پارچه را اصلاً اتو نمی‌کنیم
 ت ۲ متوسط
- ۱۷- چه پارچه‌هایی را قبل از برش حتماً باید اتو کرد؟
 (۱) پارچه‌های پشمی (۲) پارچه‌های تریکو
 (۳) پارچه‌های مصنوعی (۴) پارچه‌های نخی و کتانی
 ت ۲ متوسط

- ۱۸- **طریقه اتو کردن پارچه‌های براق لازم است.** ت ۲ متوسط
- (۱) رو اتویی نمدار
(۲) رو اتویی از جنس خود پارچه
(۳) رو اتویی پشمی
(۴) رو اتویی نیاز ندارند
- ۱۹- **برای اتو کردن پارچه‌های بد اتو چه می‌کنیم؟** ت ۲ متوسط
- (۱) زیر پارچه دستمال مرطوب می‌اندازیم
(۲) از اتوی گرم و سرد استفاده می‌کنیم
(۳) زیر پوشش میز اتو فویل آلومینیوم قرار می‌دهیم
(۴) پارچه را با آب خیس می‌کنیم
- ۲۰- **حرارت لازم جهت اتو کردن پارچه‌های نخی و کتانی؟** ت ۲ متوسط
- (۱) حرارت ملایم (۲) حرارت زیاد (۳) با بخار زیاد (۴) فرقی ندارد
- ۲۱- **در اتو کردن پارچه‌های سفید چه نکاتی باید رعایت شود؟** ت ۲ متوسط
- (۱) بایستی از تخته مخصوص استفاده کرد (۲) اتو مستقیماً روی پارچه کشیده شود
(۳) پارچه میز اتو سفید و تمیز باشد (۴) پارچه روی میز اتو رنگی ثابت شود
- ۲۲- **مرطوب کردن درزهای لباس جهت اتو توسط صورت می‌گیرد.** ت ۲ آسان
- (۱) پارچه نمدار (۲) اسفنج مرطوب (۳) آبپاش (۴) خیس کردن لباس
- ۲۳- **مراحل اتو کشی لباس به چه صورت انجام می‌شود؟** ت ۲ متوسط
- (۱) آخرین مراحل (۲) بعد از پرو لباس
(۳) بعد از کوک زدن (۴) هر قسمت بعد از چرخکاری
- ۲۴- **چند نوع اتو را نام ببرید.** ت ۲ متوسط
- (۱) اتوی اتوماتیک - ساده (۲) اتوی بخار - اتوی سرد
(۳) اتوی ساده برقی (۴) اتوی ساده، بخار، پرس، مخزن دار
- ۲۵- **جهت جلوگیری از رسوبات داخل مخزن اتو؟** ت ۲ متوسط
- (۱) از آب جوشیده یا آب مقطر استفاده می‌کنیم
(۲) از آب نمک استفاده می‌کنیم
(۳) بعد از اتمام کار اتو را می‌شوئیم
(۴) آب مخزن را مرتب خالی می‌کنیم
- ۲۶- **کاربرد اتوی سنگین در خیاطی.....؟** ت ۲ متوسط
- (۱) مخصوص اتو کردن پارچه‌های ضخیم می‌باشد
(۲) مخصوص اتو کردن پارچه‌های نازک
(۳) مخصوص اتو کردن لائی می‌باشد
(۴) کاربرد مخصوصی در خیاطی ندارد

۲۷- اتو کردن پارچه‌های نقش دار به چه صورت می‌باشد؟ **ت ۲ دشوار**

- ۱) زیر نقش‌ها پارچه ضخیم و روی نقش‌ها پارچه نازک قرار می‌دهیم.
- ۲) در پشت نقش‌ها پارچه نمدار قرار داده اتو می‌کنیم.
- ۳) پارچه را مرطوب کرده سپس از روی نقش‌ها اتو می‌کنیم.
- ۴) روی نقش‌ها را از رو پارچه خشک انداخته اتو می‌کنیم.

۲۸- اتو کردن درز در پارچه‌های ضخیم به چه صورت است؟ **ت ۲ متوسط**

- ۱) زیر درزها باریکه کاغذی قرار داده اتو می‌کنیم
- ۲) پارچه را به حالت خشک اتو می‌کنیم
- ۳) از پشت پارچه و به حالت نمدار اتو می‌کنیم
- ۴) هر طوری اتو کنیم فرقی ندارد

۲۹- اتو کردن پارچه‌های ساتن که نقش درز را نشان می‌دهد چگونه است؟ **ت ۲ متوسط**

- ۱) زیر زاپاس درزها باریکه کاغذ سفیدی قرار می‌دهیم.
- ۲) درزها را به حالت نمدار اتو می‌کنیم.
- ۳) روی درزها پارچه سفید قرار داده اتو می‌کنیم.
- ۴) پارچه را به حالت خشک اتو می‌کنیم.

۳۰- درجه مخصوص اتو چه کاربردی دارد؟ **ت ۲ متوسط**

- ۱) جهت تنظیم کردن حرارت اتو با جنس پارچه
- ۲) جهت جلوگیری از سوختن پارچه
- ۳) جلوگیری از مصرف زیادی برق
- ۴) کاربرد چندانی ندارد

۳۱- اتو کردن روی بالشتک مخصوص چه نقشی در اتو کردن دارد؟ **ت ۲ متوسط**

- ۱) جهت اتو کردن خطوط عمودی لازم است.
- ۲) دوخت لباس را خوش فرم تر نشان می‌دهد.
- ۳) باعث تناسب و خوش فرم کردن خطوط منحنی لباس می‌شود.
- ۴) نقش زیادی در اتوکاری لباس ندارد.

۳۲- ابعاد بالشتک بیضی معمولاً چقدر است؟ **ت ۲ متوسط**

- ۱) طول ۳۰ و عرض ۲۰ سانتی متر
- ۲) طول ۱۵ و عرض ۱۰
- ۳) طول ۲۰ و عرض ۱۰
- ۴) طول و عرض زیاد فرقی ندارد

۳۳- مشخصات میز اتو چیست؟ **ت ۲ آسان**

- ۱) بایستی صاف و با نمد یا پارچه دولا پوشیده باشد
- ۲) بایستی سخت و از پارچه تریکو پوشیده باشد
- ۳) معمولاً با پارچه پرزدار باید پوشیده باشد
- ۴) مشخصات به خصوصی ندارد

- ۳۴- **طریقه اتو کردن پارچه‌های ابریشمی؟** **ت ۲ متوسط**
- (۱) با حرارت زیاد
(۲) با حرارت ضعیف و خشک
(۳) با حرارت متوسط و بخار
(۴) به حالت مرطوب و ملایم
- ۳۵- **اتو کردن پیراهن آماده از کدام قسمت شروع می‌شود؟** **ت ۲ آسان**
- (۱) از داخل یقه
(۲) از پشت پایه یقه
(۳) از مچ‌ها و دست
(۴) از لبه پائین پیراهن
- ۳۶- **اتو کردن پارچه‌های نایلونی؟** **ت ۲ متوسط**
- (۱) از اتوی بخار استفاده می‌کنیم
(۲) از تخته ولولورت استفاده می‌شود
(۳) از حرارت زیاد و بخار
(۴) از حرارت کم و ملایم
- ۳۷- **روکش مناسب جهت اتو؟** **ت ۲ متوسط**
- (۱) آهن
(۲) استیل
(۳) کروم
(۴) فولاد
- ۳۸- **طریقه اتو کردن پارچه‌های آهاردار چگونه است؟** **ت ۲ متوسط**
- (۱) توسط اتوی بخاردار بدون واسطه
(۲) مابین دو پارچه نازک قرار می‌دهیم
(۳) پارچه را خیس اتو می‌کنیم
(۴) پارچه‌های آهاردار نیاز به اتو ندارند
- ۳۹- **طریقه اتو کردن پارچه‌های گلدوزی شده؟** **ت ۲ متوسط**
- (۱) مستقیماً اتو را روی پارچه قرار داده
(۲) طرف روی کار روی سطح نرم و صاف قرار بگیرد
(۳) پارچه نخ‌ها را مرطوب کرده از رو اتو می‌کنیم
(۴) پارچه را خیس کرده سپس اتو می‌کنیم
- ۴۰- **طریقه اتو کردن ساسون‌های زیر بغل؟** **ت ۲ متوسط**
- (۱) به سمت پائین اتو می‌شود
(۲) به سمت بالا اتو می‌شود
(۳) ساسون را از وسط باز کرده اتو می‌کنیم
(۴) به هر طرف اتو شود فرقی نمی‌کند
- ۴۱- **حرارت اتو جهت پارچه‌های ویسکوز چگونه می‌باشد؟** **ت ۲ متوسط**
- (۱) زیاد
(۲) کم
(۳) متوسط
(۴) خیلی زیاد
- ۴۲- **برای اتو آستین و حلقه آستین از کدام وسیله استفاده می‌شود؟** **ت ۲ متوسط**
- (۱) تخته برس
(۲) ولولورت
(۳) زانت
(۴) میز اتوی معمولی
- ۴۳- **اتو کردن پیلی‌ها به چه صورت انجام می‌شود؟** **ت ۲ متوسط**
- (۱) پیلی‌ها را به پشت تا کرده اتو می‌کنیم
(۲) پیلی‌ها را باز کرده اتو می‌کنیم
(۳) پیلی‌ها را به رو تا کرده اتو می‌کنیم
(۴) به هر طرفی اتو کنیم فرقی ندارد

- ۴۴- در دامن‌های پیلی دار زیپ در کجا قرار می‌گیرد؟
 (۱) خارج از پیلی سر جای خودش قرار می‌گیرد
 (۲) وسط پیلی و تای درز قرار می‌گیرد
 (۳) کنار لبه خارجی پیلی با درز وسط پشت
 (۴) در هر کجای دامن باشد فرقی ندارد
 ت ۲ متوسط
- ۴۵- طبقه آهار زدن پارچه‌های ابریشمی؟
 (۱) با آب برنج (۲) نشاسته خام (۳) نشاسته پخته (۴) با آب صمغ
 ت ۲ متوسط
- ۴۶- اصطلاح فلاکس به کدام یک از موارد زیر تعلق دارد؟
 (۱) گیاه کتان (۲) گیاه پنبه (۳) ابریشم (۴) پشم
 ت ۲ متوسط
- ۴۷- لکه گیری زردی اتوی پارچه‌های نخی چگونه از بین می‌رود؟
 (۱) روی لکه گلیسیرین مالیده و جلوی آفتاب قرار می‌دهیم.
 (۲) با مالیدن الکل سفید و صابون به محل لکه.
 (۳) با محلول هیدرو سولفیت سدیم ۲٪.
 (۴) با شستن آب نیم گرم و صابون.
 ت ۲ متوسط
- ۴۸- لکه روژ لب روی پارچه‌های نخی و کتانی چگونه برطرف می‌شود؟
 (۱) روی لکه گلیسیرین یا وازلین مالیده با آب و صابون می‌شوئیم.
 (۲) روی لکه پودر جذب کننده ریخته سپس می‌شوئیم.
 (۳) ابتدا با آب و صابون سپس با آب ژاول می‌شوئیم.
 (۴) با هر چه بشوئیم فرقی ندارد.
 ت ۲ متوسط
- ۴۹- لکه عرق بدن چگونه پاک می‌شود؟
 (۱) با آب اکسیژنه و پربرات دو سود و آب ساده.
 (۲) با گلیسیرین یا وازلین سپس با آب ساده.
 (۳) روی لکه پودر جذب کننده ریخته سپس می‌شوئیم.
 (۴) روی لکه آب ژاول ریخته و با آب ساده می‌شوئیم.
 ت ۲ متوسط
- ۵۰- در صورت برق گرفتگی جریان برق را چگونه قطع می‌کنیم؟
 (۱) با یک تکه چوب (۲) با هر وسیله ای که در دسترس باشد
 (۳) با قطع کامل برق (۴) با میله فلزی یا آهنی
 ت ۲ متوسط

کلید سوالات فصل ۲

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۱)	۱۴	(۱)	۲۷	(۱)	۴۰	(۱)
۲	(۱)	۱۵	(۳)	۲۸	(۱)	۴۱	(۲)
۳	(۴)	۱۶	(۳)	۲۹	(۱)	۴۲	(۳)
۴	(۲)	۱۷	(۱)	۳۰	(۱)	۴۳	(۳)
۵	(۲)	۱۸	(۱)	۳۱	(۳)	۴۴	(۲)
۶	(۳)	۱۹	(۳)	۳۲	(۱)	۴۵	(۴)
۷	(۳)	۲۰	(۱)	۳۳	(۱)	۴۶	(۱)
۸	(۴)	۲۱	(۳)	۳۴	(۲)	۴۷	(۱)
۹	(۲)	۲۲	(۲)	۳۵	(۲)	۴۸	(۱)
۱۰	(۳)	۲۳	(۴)	۳۶	(۴)	۴۹	(۱)
۱۱	(۲)	۲۴	(۴)	۳۷	(۳)	۵۰	(۱)
۱۲	(۲)	۲۵	(۱)	۳۸	(۲)		
۱۳	(۲)	۲۶	(۱)	۳۹	(۲)		

فصل سوم

پرسش‌های مربوط به شماره توانایی ۳

توانایی انتخاب پارچه

تست‌های فصل ۳

- ۱- انواع پارچه‌های ابریشمی اگر در آب داغ و صابون زیاد شسته شود؟
 (۱) از دوام آن کاسته می‌شود (۲) زبر و زمخت می‌شود
 (۳) جمع می‌شود (۴) کش آمده و جا باز می‌کند
 ت ۳ متوسط
- ۲- جهت پارچه‌های حریر از لائی استفاده می‌شود.
 (۱) لائی مویی (۲) لائی بدون چسب (۳) لائی ارگانزا (۴) لائی چسب کاغذی
 ت ۳ متوسط
- ۳- در چه پارچه‌هایی الگو را در یک جهت باید روی پارچه قرار دهیم؟
 (۱) پارچه‌های گیپور (۲) پارچه‌های مخمل
 (۳) پارچه‌هایی با گل‌های یک طرفه (۴) موارد ۲ و ۳
 ت ۳ آسان
- ۴- بهترین آب برای لکه‌گیری؟
 (۱) آب مقطر (۲) آب باران (۳) آب چاه (۴) موارد ۱ و ۲
 ت ۳ آسان
- ۵- پارچه‌های کتانی را از چه تهیه می‌کنند؟
 (۱) از ساقه گیاه کتان (۲) از ریشه گیاه کتان
 (۳) از ساقه گیاهی بنام لینه (۴) از شیر درخت کائوچو
 ت ۳ آسان
- ۶- الیاف طبیعی به چند گروه تقسیم می‌شوند نام ببرید.
 (۱) دوگروه، پنبه‌ای - فلزی (۲) گروه، پنبه‌ای - کنفی - نایلون - شیشه‌ای
 (۳) سه گروه، طبیعی - حیوانی - معدنی (۴) به هیچ گروهی تقسیم نمی‌شوند
 ت ۳ دشوار
- ۷- از پارچه‌های آहार دار در چه مواردی استفاده می‌شود؟
 (۱) آستین‌ها و دامن‌های گشاد و دراپه (۲) پیراهن و دامن
 (۳) شلوار و بلوز (۴) لباس‌های تنگ و چسبان
 ت ۳ متوسط
- ۸- طبقه شستشوی پارچه‌هایی که رنگ پس می‌دهند چگونه است؟
 (۱) با آب نیم گرم شستشو می‌دهیم
 (۲) در آب نمک خیس کرده سپس آبکشی می‌کنیم
 (۳) با آب سرد و پودر لباسشویی شستشو می‌دهیم
 (۴) در آب صابون خیس کرده سپس می‌شوئیم
 ت ۳ متوسط
- ۹- پارچه‌هایی که الیاف نباتی دارند کدامند؟
 (۱) ابریشم، پشم (۲) کتانی، نخ، کنفی
 (۳) تافته، مخمل، کرپ (۴) استات، نایلون، پلی استر
 ت ۳ متوسط
- ۱۰- چه نوع پارچه‌هایی در مقابل نور زودتر از بین می‌روند؟
 (۱) پارچه‌های فلانل (۲) پارچه‌های ابریشمی
 (۳) پارچه‌هایی نخ (پنبه‌ای) (۴) پارچه‌های فوتر
 ت ۳ متوسط
- ۱۱- مهمترین و پرمصرف ترین الیاف طبیعی کدام است؟
 (۱) کتان (۲) ویسکوز (۳) پنبه (۴) پشم
 ت ۳ دشوار

- ۱۲- حرارت روی پارچه‌های کتان چه اثری دارد؟
 (۱) رنگ الیاف آن را تغییر می‌دهد
 (۲) الیاف آن را ضعیف می‌کند
 (۳) الیاف آن را محکم‌تر می‌کند
 (۴) هیچ تغییری نمی‌کند
 ت ۳ دشوار
- ۱۳- چه نوع پارچه‌ای مناسب آستین ژیکو نیست؟
 (۱) پارچه نخی و کتان
 (۲) پارچه آهاردار
 (۳) پارچه لطیف و لخت
 (۴) موارد ۱ و ۲
 ت ۳ دشوار
- ۱۴- پارچه مناسب لباس ظریف زنانه می‌باشند.
 (۱) گاباردین
 (۲) ژرسه - ساتن - تافته
 (۳) تریکو - مخمل - کرپ
 (۴) تویید
 ت ۳ متوسط
- ۱۵- برای برش پارچه‌های حاشیه‌دار؟
 (۱) از راه انجام می‌گیرد
 (۲) بیراه انجام می‌گیرد
 (۳) ارب انجام می‌گیرد
 (۴) از راسته پارچه انجام می‌گیرد
 ت ۳ متوسط
- ۱۶- پارچه‌های نایلونی از چه الیافی تهیه می‌شود؟
 (۱) الیافی که منشأ گیاهی دارند
 (۲) الیافی که منشأ شیمیایی دارند
 (۳) الیافی که منشأ حیوانی دارد
 (۴) از پيله کرم ابریشم
 ت ۳ متوسط
- ۱۷- پارچه‌های نخی را قبل از برش چه باید کرد؟
 (۱) ابتدا بریده سپس در آب گذارده
 (۲) اتو کرده و برش می‌نماییم
 (۳) در آب گذارده و نمدار اتو می‌کنیم
 (۴) فرقی نمی‌کند
 ت ۳ متوسط
- ۱۸- پود پارچه چیست؟
 (۱) نخهای طولی پارچه که ارب بافته شده.
 (۲) نخهای طولی و عرضی که از راسته پارچه بافته شده.
 (۳) نخهای عرضی پارچه که در جهت ترکی پارچه قرار گرفته.
 (۴) رویه پارچه که نقش پارچه را نشان می‌دهد.
 ت ۳ آسان
- ۱۹- کشش پارچه یعنی چه؟
 (۱) مقدار مقاومت پارچه در مقابل کشیده شدن
 (۲) مقاومت عرض پارچه در برابر طول
 (۳) مقداری که پارچه کوتاه می‌شود
 (۴) مقاومتی که پارچه در مقابل برش با قیچی دارد
 ت ۳ دشوار
- ۲۰- طریقه شناخت پارچه‌های ابریشمی؟
 (۱) خوب نمی‌سوزد و دود می‌کند
 (۲) خوب و آرام می‌سوزد
 (۳) سریع می‌سوزد و سفت می‌شود
 (۴) فر می‌خورد و کز می‌کند
 ت ۳ متوسط
- ۲۱- طریقه شناخت پارچه ابریشم مصنوعی؟
 (۱) به سختی می‌سوزد
 (۲) فر می‌خورد و کز می‌کند
 (۳) خوب می‌سوزد و خاکستر ندارد
 (۴) گر می‌گیرد و تا انتها می‌سوزد
 ت ۳ متوسط

- ۲۲- **طریقه شناختن پارچه‌های نایلونی؟**
 (۱) بوی نامطبوع می‌دهد
 (۲) بوی کاغذ سوخته می‌دهد
 (۳) بوی گوگرد می‌دهد
 (۴) بوی کرفس سوخته می‌دهد
ت ۳ متوسط
- ۲۳- **طول تار پارچه معمولاً از چه نوع الیافی است؟**
 (۱) الیاف ظریف و شکننده
 (۲) الیاف نرم و نازک
 (۳) الیاف زبر و محکم
 (۴) الیاف ضخیم و مقاوم
ت ۳ متوسط
- ۲۴- **انواع پارچه به چند دسته تقسیم می‌شوند؟**
 (۱) به ۲ دسته
 (۲) به ۴ دسته
 (۳) به ۳ دسته
 (۴) به ۵ دسته
ت ۳ متوسط
- ۲۵- **پارچه‌هایی که الیاف آنها حیوانی باشند را نام ببرید؟**
 (۱) پشمی - ابریشمی
 (۲) کتانی - نخی
 (۳) پنبه ای - کنفی
 (۴) ابریشمی - توری
ت ۳ متوسط
- ۲۶- **چه الیافی در شستشو حالت نمدی به خود می‌گیرد؟**
 (۱) الیاف ابریشم
 (۲) الیاف پشم
 (۳) الیاف کتان
 (۴) الیاف پنبه
ت ۳ متوسط
- ۲۷- **نزدیکترین الیاف مصنوعی شبیه پشم کدام است؟**
 (۱) آکرلیک و دی استات
 (۲) پلی اتیلن
 (۳) پلی استر
 (۴) ویسکوز و ریون
ت ۳ آسان
- ۲۸- **کدام یک از پارچه‌ها قابلیت ضد عفونی کنندگی دارد؟**
 (۱) پارچه‌های پنبه ای
 (۲) پارچه‌های تر ویرا
 (۳) پارچه‌های ابریشمی
 (۴) پارچه‌های کنفی
ت ۳ متوسط
- ۲۹- **خصوصیات الیاف پلی استر را نام ببرید.**
 (۱) نرم بوده، قابلیت ترکیب با پنبه و پشم دارد به سهولت قابل نگهداری است.
 (۲) سفت بوده، قابلیت ترکیب با هیچ الیافی را ندارد.
 (۳) خاصیت رنگ پذیری ندارد و با هیچ الیافی ترکیب نمی‌شود.
 (۴) نسبت به رطوبت حساس بوده و قابلیت نگهداری ندارد.
ت ۳ متوسط
- ۳۰- **طریقه شستن پارچه‌های ابریشمی چگونه است؟**
 (۱) با آب ساده معمولی می‌توان شستشو کرد
 (۲) با آب تصفیه شده و سبک باید شستشو کرد
 (۳) با آب ولرم یا جوشیده می‌توان شستشو کرد
 (۴) بهتر است که با دست شستشو نشود
ت ۳ متوسط
- ۳۱- **شکل زیر نشان دهنده چیست؟**



- (۱) درجه حرارت اتو و اتوکشی مجاز
 (۲) امکان استفاده از اتوی دستی سنگین
 (۳) عدم استفاده از اتو
 (۴) امکان استفاده از سفید کننده ها

۳۲- شکل زیر نشان دهنده چیست؟

ت ۳ متوسط



- (۱) شستن لباس به وسیله خشکشویی ممنوع
(۲) استفاده از سفید کننده لباس مجاز
(۳) با حرارت ۳۰ درجه اتو شود
(۴) از حلال‌ها استفاده کنید

۳۳- شکل زیر نشان دهنده چیست؟

ت ۳ متوسط



- (۱) امکان شستشوی لباس با دست
(۲) شستن لباس با دست مجاز نیست
(۳) خشک کردن لباس روی طناب
(۴) خشک کردن لباس با ماشین لباسشویی

۳۴- شکل مقابل نشان دهنده چیست؟

ت ۳ متوسط



- (۱) امکان شستشو با دست یا ماشین با درجه حرارت ...
(۲) امکان شستشوی لباس فقط با دست
(۳) امکان شستشوی لباس فقط با ماشین
(۴) امکان استفاده از حلال‌های شیمیایی

۳۵- شکل زیر نشان دهنده چیست؟

ت ۳ متوسط



- (۱) شستشو با ماشین لباسشویی
(۲) امکان لکه گیری از لباس
(۳) شستشو فقط با خشکشویی
(۴) هر نوع ماده خشکشویی مجاز

۳۶- برای مدل‌های گره دار از چه پارچه‌هایی استفاده می‌شود؟

ت ۳ متوسط

- (۱) پارچه‌های نرم و لطیف و کش دار
(۲) پارچه‌های نخی و کتان
(۳) پارچه‌های آهاردار و نازک
(۴) فرقی ندارد

۳۷- پارچه هائی که الیاف آنها به روش شیمیایی تهیه می‌شوند کدامند؟

- (۱) ابریشم، کرپ، کف
(۲) ابریشم مصنوعی، استات، نایلون، پرلون، سلولز
(۳) پارچه‌های نسوز، شیشه ای، پشمی
(۴) ساتن، چلوار، حریر، ژرژت

۳۸- در پارچه‌های طرح دار اگر بخواهیم طرح‌های پارچه را با یکدیگر جور کنیم چه می‌کنیم؟

- (۱) پارچه را بیشتر از اندازه تهیه می‌کنیم
(۲) پارچه را سر و ته برش می‌کنیم
(۳) پارچه را تک تک برش می‌کنیم
(۴) پارچه از پهلوی روبروی هم قرار داده برش می‌کنیم

۳۹- نگهداری لباسهای پنبه ای چگونه است؟ **ت ۳ متوسط**

- (۱) نگهداری در جای خشک و آویزان کردن به چوب رخت.
- (۲) نگهداری در جای مرطوب و تا کردن روی هم.
- (۳) به حالت مرطوب در کمد لباس قرار می‌دهیم.
- (۴) نگهداری لباسهای پنبه ای روش خاصی ندارد.

۴۰- ساتن دوشس چه نوع پارچه ای است؟ **ت ۳ متوسط**

- (۱) پارچه ای با الیاف کتان بافته شده.
- (۲) پارچه ای از جنس تافته با بافت فشرده.
- (۳) پارچه ای از ابریشم مصنوعی با بافت فشرده و محکم (ساتن).
- (۴) پارچه نخی براق بافته شده از مواد مصنوعی.

۴۱- فاگون چیست؟ **ت ۳ متوسط**

- (۱) پارچه جیر و مخمل
- (۲) پارچه براق و ساتن
- (۳) پارچه حریر و ژرژت
- (۴) پارچه مات و براق و بدون طرح

۴۲- کریشه چه نوع پارچه ای است؟ **ت ۳ متوسط**

- (۱) نوعی پارچه براق و مات
- (۲) پارچه ای با بافت نقش دار برجسته و چین دار
- (۳) نوعی پارچه با بافت ضخیم و صاف
- (۴) پارچه ای پنبه ای درشت بافت و ضخیم

۴۳- شستن پارچه‌های نخی به چه صورت است؟ **ت ۳ متوسط**

- (۱) در آب داغ و با مایع لباسشویی می‌شویم.
- (۲) با آب گرم و صابون شسته و در سایه خشک می‌کنیم.
- (۳) با آب ۵۰ درجه شسته و در آفتاب خشک می‌کنیم.
- (۴) با پودر لباسشویی شسته و به حالت تا شده خشک می‌کنیم.

۴۴- تمیز کردن پارچه‌های جیر به چه صورت انجام می‌گیرد؟ **ت ۳ متوسط**

- (۱) با شستن آب و صابون
- (۲) با پارچه سمباده
- (۳) به وسیله کیسه
- (۴) با چوب زدن

۴۵- لائی بدون چسب برای چه پارچه‌هایی مناسب است؟ **ت ۳ متوسط**

- (۱) پارچه‌های لطیف
- (۲) پارچه‌های توری
- (۳) پارچه‌هایی که پرز ندارند
- (۴) پارچه‌های ضخیم

۴۶- پارچه‌هایی با نقش گل درشت برای چه اندامی مناسب است؟ **ت ۳ متوسط**

- (۱) برای اندام لاغر و خیلی کوتاه
- (۲) برای اندام چاق
- (۳) برای اندام کوتاه قد
- (۴) برای اندام بلند قد و لاغر

- ۴۷- الیاف مصنوعی به کدام یک از گروهها تعلق دارند؟
 (۱) از ذوب شیشه و مواد نفتی تهیه می‌شوند.
 (۲) ابریشم مصنوعی ، نایلون ، پلاستیک ، شیشه ای
 (۳) از زغال سنگ و گیاهان تهیه می‌شوند
 (۴) اورلون و پرلون، استات می‌باشند
- ۴۸- شستن پارچه‌های کتان با چه صابونی مناسب تر است؟
 (۱) با صابون ملایم (۲) با صابون قلیایی (۳) صابون اسیدی (۴) آب خالص
- ۴۹- پارچه‌های تیره و گل ریز مناسب چه اندامی است؟
 (۱) اندامهای چاق و بلند (۲) اندامهای ریز و لاغر
 (۳) اندامهای متوسط و نرمال (۴) در هیچ اندامی تاثیری ندارد
- ۵۰- در پارچه‌های راه راه یقه و مچ مردانه چگونه برش می‌خورد؟
 (۱) مانند بقیه تکه‌های لباس (۲) مخالف جهت برش لباس
 (۳) از راه پارچه (۴) از اریب پارچه
- ۵۱- الیاف پارچه‌های نخی چیست؟
 (۱) مصنوعی (۲) حیوانی (۳) گیاهی (۴) گیاه و نباتی
- ۵۲- پارچه شناسی به چند طریق انجام می‌شود؟
 (۱) تجزیه و سوزاندن پارچه (۲) پاره کردن الیاف
 (۳) سوزاندن الیاف و حرارت دادن (۴) استفاده از آرم پارچه
- ۵۳- فرق بین پارچه‌های الیاف مصنوعی و پارچه‌های نایلون چیست؟
 (۱) الیاف مصنوعی هنگام سوختن آب شده و جمع می‌شوند.
 (۲) الیاف نایلونی در هنگام سوختن بوی کرفس سوخته می‌دهند.
 (۳) الیاف نایلونی آرام می‌سوزند، الیاف مصنوعی در هنگام سوختن بوی نایلون سوخته می‌دهند.
 (۴) تمام موارد صحیح است.

کلید سوالات فصل ۳

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۵	(۲)	۲۹	(۱)	۴۳	(۲)
۲	(۳)	۱۶	(۲)	۳۰	(۲)	۴۴	(۲)
۳	(۴)	۱۷	(۲)	۳۱	(۱)	۴۵	(۴)
۴	(۴)	۱۸	(۳)	۳۲	(۲)	۴۶	(۴)
۵	(۳)	۱۹	(۴)	۳۳	(۴)	۴۷	(۲)
۶	(۳)	۲۰	(۲)	۳۴	(۱)	۴۸	(۱)
۷	(۱)	۲۱	(۲)	۳۵	(۳)	۴۹	(۱)
۸	(۲)	۲۲	(۴)	۳۶	(۱)	۵۰	(۲)
۹	(۲)	۲۳	(۴)	۳۷	(۲)	۵۱	(۴)
۱۰	(۲)	۲۴	(۲)	۳۸	(۱)	۵۲	(۱)
۱۱	(۳)	۲۵	(۱)	۳۹	(۱)	۵۳	(۴)
۱۲	(۳)	۲۶	(۲)	۴۰	(۳)		
۱۳	(۳)	۲۷	(۱)	۴۱	(۱)		
۱۴	(۲)	۲۸	(۱)	۴۲	(۲)		

فصل چهارم

پرسش‌های مربوط به شماره توانایی ۴
توانایی رسم انواع الگوی زنانه

تست‌های فصل ۴

- ۱- جهت رسم خطوط عمود و افقی کادرهای الگو استفاده می‌شود ؟
ت ۴ آسان
(۱) خط کش ساده کوچک
(۲) متر خیاطی
(۳) خط کشهائی که به فرم T ساخته می‌شوند
(۴) گونیا اشل
- ۲- از این وسیله جهت انتقال خطوط توسط کاربن روی پارچه استفاده می‌شود ؟
ت ۴ آسان
(۱) از رولت بدون دندان
(۲) از رولت با دندانهای کند
(۳) از رولت با دندانهای تیز
(۴) با خودکار
- ۳- در مورد باسن کوچک کدام یک از موارد زیر صحیح است ؟
ت ۴ متوسط
(۱) بلندی باسن کوچک نصف بلندی باسن بزرگ است.
(۲) برای دور باسن کوچک متر را دور محل استخوان خصره می‌گذاریم.
(۳) برای دور باسن کوچک متر را روی برجسته ترین نقطه باسن می‌گذاریم.
(۴) موارد ۱ و ۲.
- ۴- در الگوی دامن روی خط کمر در قسمت پهلو از خط مشترک پهلوی جلو و پشت چند سانت در جلو داخل می‌شویم ؟
ت ۴ متوسط
(۱) ۳ سانتی متر
(۲) ۲ سانتی متر
(۳) ۱/۵ سانتی متر
(۴) ۱ سانتی متر
- ۵- در دامن شلواری با پیلی بعد از اینکه گشادی فاق را بوسیله گونیا از بلندی فاق خارج می‌شویم خط پای دامن را در قسمت جلو چگونه ادامه می‌دهیم ؟
ت ۴ متوسط
(۱) به اندازه گشادی فاق بدست آمده + ۲ سانتی متر خارج می‌شویم.
(۲) به اندازه گشادی فاق بدست آمده - ۲ سانتی متر خارج می‌شویم.
(۳) به اندازه ۱۲ سانت خارج می‌شویم.
(۴) به اندازه ۱۴ سانت خارج می‌شویم.
- ۶- ارتفاع میز برش از سطح زمین باید بین تا سانتی متر باشد تا در هنگام ایستادن در پشت آن کاملاً وضع بدن به حالت قائم باشد .
ت ۴ متوسط
(۱) ۱۰۰ تا ۱۲۰ سانتی متر
(۲) ۹۰ تا ۱۰۰ سانتی متر
(۳) ۸۰ تا ۹۰ سانتی متر
(۴) ۷۰ تا ۹۰ سانتی متر
- ۷- در دامن چهار ترک کلوش :
ت ۴ متوسط
(۱) از قسمت جلوی دامن شماره ۲ رولت می‌کنیم
(۲) از قسمت پشت دامن شماره ۲ رولت می‌کنیم
(۳) از قسمت جلو و پشت دامن شماره ۲ رولت می‌کنیم
(۴) از الگوی دامن تنگ ساده رولت می‌کنیم

۸- خط کارور در کادر بالاتنه چگونه بدست می آید ؟ ت ۴ متوسط

- (۱) ۱۰ سانتی متر از خط سینه بالا می رویم
- (۲) ۹ سانتی متر از خط گردن پایین می آئیم
- (۳) خط گردن و خط سینه را نصف می کنیم
- (۴) خط گردن و کمر را نصف می کنیم

۹- الگوی آستین رگلان با پنس سرشانه : ت ۴ متوسط

- (۱) از الگوی بالاتنه جلو استفاده می شود
- (۲) از الگوی بالاتنه پشت و جلو استفاده می شود
- (۳) از الگوی آماده شده آستین کیمونو استفاده می شود
- (۴) از الگوی بالاتنه پشت استفاده می شود

۱۰- خطی که به دور گردن لباس دوخته می شود چه نام دارد ؟ ت ۴ متوسط

- (۱) خط پایه
- (۲) خط شکست
- (۳) خط گردن
- (۴) نقطه شکست

۱۱- در بعضی از اندامها به چه دلیل پنس کنفورماسیون از حد مجاز آن که ۵ سانتی متر است بیشتر می شود ؟

ت ۴ متوسط

- (۱) به خاطر برجستگی زیاد سینه و یا گودی زیاد کمر
- (۲) به خاطر گردن کوتاه و خمیدگی زیاد پشت
- (۳) به خاطر برجستگی و بلندی بالاتنه پشت
- (۴) هیچکدام

۱۲- در الگوی کدام آستین خط وسط آستین ۹۰ درجه باز می شود؟ ت ۴ آسان

- (۱) آستین دراپه پیلی دار
- (۲) آستین کوتاه دراپه
- (۳) آستین فانتزی شماره ۲
- (۴) آستین پلیسه

۱۳- برای رسم یقه فرنچی ابتدا خطی به اندازه؟ ت ۴ متوسط

- (۱) $\frac{1}{4}$ دور گردن لباس + ۱ سانت رسم می کنیم.
- (۲) $\frac{1}{2}$ دور گردن لباس - ۱ سانت رسم می کنیم.
- (۳) $\frac{1}{4}$ دور گردن + مقدار روی هم آمدن رسم می کنیم.
- (۴) $\frac{1}{2}$ دور گردن رسم می کنیم.

۱۴- اولین و مهمترین نکته برای فرا گرفتن فن خیاطی : ت ۴ متوسط

- (۱) اندازه گیری دقیق
(۲) صرفه جویی در پارچه
(۳) الگو کشیدن دقیق
(۴) برش دقیق

۱۵- بلندی پشت بالاتنه چگونه اندازه گرفته می شود؟ ت ۴ آسان

- (۱) از گودی گردن تا زیر نواری که به دور کمر بسته شده است.
(۲) از آخرین مهره پشت گردن تا زیر نواری که به دور کمر بسته شده است.
(۳) از وسط سرشانه تا زیر نواری که به دور کمر بسته شده است.
(۴) فرقی نمی کند.

۱۶- در دامن تنگ جیب دار چه عملی در روی پنس بزرگ جلوی دامن انجام می شود ؟ ت ۴ متوسط

- (۱) پنس بزرگ حذف می شود
(۲) پنس بزرگ به پهلو منتقل می شود
(۳) پنس بزرگ تا سر دهانه جیب کوتاه می شود
(۴) هیچ عملی در روی پنس بزرگ انجام نمی شود

۱۷- برای افرادی که کوتاه قد و چاق هستند چه نوع برشهایی مناسب است ؟ ت ۴ متوسط

- (۱) برشهای افقی
(۲) برشهای عمودی
(۳) برشهای مایل
(۴) برشهای اریب و جناقی

۱۸- در یقه انگیزی ساده برای بلوز بعد از کشیدن کادر در سمت راست از ارتفاع یقه چند سانتی متر بالارفته به هلال پشت یقه وصل می کنیم ؟

- (۱) ۱/۵ سانت (۲) ۱ سانت (۳) ۲ سانت (۴) اصلاً بالا نمی رویم

۱۹- کدامیک از تعاریف زیر در مورد آستین اسپانیولی صحیح است ؟ ت ۴ متوسط

- (۱) این آستین دارای سرشانه افتاده و چین نسبتاً کم یا زیاد در حلقه آستین می باشد.
(۲) در بالاتنه جلو سرشانه را به اندازه ۸ سانتی متر در امتداد خط سرشانه ادامه می دهیم.
(۳) در این آستین مقدار ۸ سانتی متر از خط وسط آستین پایین می آئیم.
(۴) همه موارد.

۲۰- پاکتی کوتاه لب دست را به دلخواه روی آستین نقاشی کرده به دو طرف خطوط اصلی اضافه نموده به خط مچ ختم می کنیم .

- (۱) نیم سانت (۲) ۱ سانت (۳) ۱/۵ سانت (۴) ۲ سانت

۲۱- اختلاف بالاتنه پشت و جلو اگر از ۷ سانتی متر بیشتر باشد چه نامیده می شود ؟ ت ۴ متوسط

- (۱) خمیدگی (۲) قوز (۳) وناژ (۴) همه موارد

۲۲- در بالاتنه دراپه به بلندی بالاتنه چند سانتی متر از خط کمر اضافه می کنیم ؟ ت ۴ متوسط

- (۱) ۵ سانت (۲) ۱۰ سانت (۳) ۲ سانت (۴) ۴ سانت

- ۲۳- پارچه هائی که در برش آنها الگوی پاترون تیپ الزامی است کدامند؟
 (۱) پارچه‌های حریر نازک و ساتن
 (۲) پارچه‌های کتان و نخ و ابریشمی
 (۳) پارچه‌های پشمی و ترگال
 (۴) پارچه‌های سفید و ابریشمی که اثر سنجاق روی آنها باقی می‌ماند
 ت ۴ دشوار
- ۲۴- مورد استفاده رولت در خیاطی؟
 (۱) کپی کردن الگو
 (۲) انتقال خطوط برش
 (۳) انتقال پنس‌ها روی الگو
 (۴) ردگذاری و انتقال طرح روی کاغذ یا پارچه
 ت ۴ آسان
- ۲۵- خط کش بلند جهت کشیدن به کار می‌رود؟
 (۱) جهت کشیدن خطوط ردی پارچه‌ها و ترسیم الگو
 (۲) جهت کشیدن خطوط منحنی
 (۳) جهت کشیدن خطوط عمودی و افقی
 (۴) گزینه ب و ج صحیح است
 ت ۴ متوسط
- ۲۶- دامن حاملگی از روی چه دامنی تهیه می‌شود؟
 (۱) شماره ۲ (۲) شماره ۱ (۳) دامن کلوش (۴) دامن شلواری
 ت ۴ متوسط
- ۲۷- برای رسم چهار ترک کلوش از چه الگویی استفاده می‌کنیم؟
 (۱) جلوی دامن شماره ۴ (۲) الگوی اولیه (۳) دامن فون ۲ (۴) دامن جیب دار
 ت ۴ متوسط
- ۲۸- میزان کردن حلقه به چه صورت می‌باشد؟
 (۱) روی بالاتنه جلو انجام می‌شود
 (۲) روی پشت انجام می‌شود
 (۳) از سرشانه جلو و پشت درست می‌شود
 (۴) روی بالاتنه جلو و پشت انجام می‌شود
 ت ۴ متوسط
- ۲۹- در کادر اصلی بالاتنه چند خط افقی وجود دارد؟
 (۱) ۲ خط (۲) ۶ خط (۳) ۷ خط (۴) ۳ خط
 ت ۴ متوسط
- ۳۰- طریقه اندازه گیری قد جلو بالاتنه به چه صورت می‌باشد؟
 (۱) از گودی گردن تا کمر
 (۲) از گودی گردن تا سینه
 (۳) از کمر تا باسن بزرگ در جلو
 (۴) هیچ کدام
 ت ۴ دشوار
- ۳۱- الگوی اصلی چه نوع الگویی است؟
 (۱) الگویی که کنترل نهائی شده و خطوط جیب و چین آن مشخص است.
 (۲) الگویی که بعد از پرو اضافات آن زده شده.
 (۳) الگویی که دارای خط جلو و پشت و پهلو باشد.
 (۴) الگوی پاترون اولیه جلو و پشت است.
 ت ۴ دشوار
- ۳۲- کادر الگو چیست؟
 (۱) مربع مستطیلی که در داخل آن خطوط الگو رسم می‌شود
 (۲) کادر مربع الگوی دامن است
 (۳) کادر آستین لباس است
 (۴) بالاتنه جلو و پشت را کادر می‌گویند
 ت ۴ دشوار

- ۳۳- سائز به سائز کردن یعنی چه؟
 (۱) کوچک و بزرگ شدن الگو
 (۲) کوچک کردن الگو
 (۳) بزرگ کردن الگو
 (۴) هیچ کدام
 ت ۴ آسان
- ۳۴- در دامن ۶ ترک پنس‌های جلو و پشت به کجا منتقل می‌شود؟
 (۱) منتقل نمی‌شود
 (۲) داخل خطوط ترک‌ها منتقل می‌شود
 (۳) دوخته می‌شود
 (۴) همگی حذف می‌شوند
 ت ۴ متوسط
- ۳۵- انتقال پنس‌ها بیشتر در چه مواردی کاربرد دارد؟
 (۱) در موقع دوخت
 (۲) در موقع برش
 (۳) در موقع کشیدن الگو
 (۴) در موقع مدل پیاده کردن
 ت ۴ متوسط
- ۳۶- برای تهیه الگوی آستین کیمونو سرخود چه می‌کنیم؟
 (۱) از الگوی بالاتنه ساده کپی نموده
 (۲) از الگوی آستین کیمونوی ساده کپی نموده
 (۳) از الگوی آستین ساده کپی نموده
 (۴) از الگوی بالاتنه پشت و جلو کپی نموده
 ت ۴ متوسط
- ۳۷- برای تهیه آستین اسپانیولی از سرشانه الگوی بالاتنه چه مقدار خارج شده؟
 (۱) ۸-۱ سانتی متر
 (۲) ۶-۲ سانتی متر
 (۳) ۳-۱۲ سانتی متر
 (۴) خارج نمی‌شویم
 ت ۴ متوسط
- ۳۸- تعداد ساسون‌ها و اندازه ساسون‌ها در کمر به چه عاملی بستگی دارد؟
 (۱) طرح و شکل لباس
 (۲) به طرح پارچه
 (۳) به سائز
 (۴) به طول قد
 ت ۴ متوسط
- ۳۹- گشادی مجاز برای تیره پشت برای پیراهن مدل تنگ با آستین چند سانتی متر است؟
 (۱) ۰/۲۵ تا ۰/۵
 (۲) ۰/۵ تا ۰/۷۵
 (۳) ۰/۵ تا ۱
 (۴) ۱ تا ۱/۵
 ت ۴ متوسط
- ۴۰- واژه کیمونو از لباسهای سنتی گرفته شده است.
 (۱) ژاپن
 (۲) مالزی
 (۳) هند
 (۴) ایران
 ت ۴ آسان
- ۴۱- نحوه انتخاب مدل آستین کیمونو در لباس به چه چیزی بستگی دارد؟
 (۱) رنگ پارچه
 (۲) تاثیر خطوط
 (۳) اندام فرد و نوع پارچه
 (۴) نوع برش
 ت ۴ آسان
- ۴۲- جهت اتو کردن فاق شلوار از کدام یک از وسایل زیر استفاده می‌کنیم؟
 (۱) میز اتو
 (۲) طیاره
 (۳) بالشتک بیضی
 (۴) ولولورت
 ت ۴ متوسط
- ۴۳- آنتی ژامب یعنی چه؟
 (۱) اندازه دور کمر شلوار
 (۲) مجموع فاق پشت و جلو
 (۳) اندازه فاق تا قوزک پا
 (۴) هیچ کدام
 ت ۴ آسان
- ۴۴- برای اندام معمولی باسن با کمر چند سانت فرق دارد؟
 (۱) ۱۳ سانت
 (۲) ۱۲ سانت
 (۳) ۱۰ سانت
 (۴) ۸ سانت
 ت ۴ متوسط

- ۴۵- اندازه‌های اصلی برای رسم الگوی شلوار کدام هستند؟
 (۱) فاق - دمپا - قد زانو
 (۲) خط دمپا - خط فاق - خط زانو
 (۳) قد شلوار - قد زانو - قد فاق - دور باسن
 (۴) قد شلوار - قد فاق - دور زانو
 ت ۴ متوسط
- ۴۶- قد شلوار برمودا چه اندازه است؟
 (۱) تا خط زیر زانو
 (۲) تا مچ پا
 (۳) تا ران
 (۴) تا بالای خط زانو
 ت ۴ متوسط
- ۴۷- اگر دور باسن فردی از ۱۲۰ سانت بیشتر باشد طول فاق او چه تغییری می‌کند؟
 (۱) $\frac{1}{4}$ باسن + ۲ تا ۳ سانت
 (۲) $\frac{1}{4}$ باسن - ۲ تا ۳ سانت
 (۳) $\frac{1}{4}$ باسن + ۴ تا ۶ سانت
 (۴) $\frac{1}{4}$ باسن - ۴ تا ۶ سانت
 ت ۴ متوسط
- ۴۸- خط تای شلوار را چه می‌نامند؟
 (۱) آنفورشور
 (۲) خط اتو
 (۳) پوشش
 (۴) آنتی ژامب
 ت ۴ متوسط
- ۴۹- فاصله جیب پشت تا لبه کمر معمولاً چند سانتی متر است؟
 (۱) ۱۱ تا ۱۲ سانت
 (۲) ۷ تا ۹ سانت
 (۳) ۴ تا ۵ سانت
 (۴) ۱۳ تا ۱۴ سانت
 ت ۴ متوسط
- ۵۰- قسمت زیر زیپ شلوار چه نام دارد؟
 (۱) یوک
 (۲) پنل
 (۳) شیرازه
 (۴) نقاب
 ت ۴ متوسط
- ۵۱- اندازه‌های اصلی در بالاتنه کدامند؟
 (۱) تمام قد - دور کمر - کارور پشت
 (۲) تمام قد - دور سینه - دور کمر - دور باسن
 (۳) دور باسن - قد جلو - کارور جلو - دور کمر
 (۴) دور گردن - سرشانه - دور سینه - قد سینه
 ت ۴ متوسط
- ۵۲- در الگوی آستین با درز برجسته و موازی سرشانه از چه پایه ای استفاده می‌شود؟
 (۱) از الگوی آستین نیمه تنگ
 (۲) از الگوی آستین کلاهی
 (۳) از الگوی آستین پفی
 (۴) از الگوی آستین راسته
 ت ۴ متوسط
- ۵۳- برای تهیه آستین کلاهی، الگوی پایه را چه تغییراتی می‌دهیم؟
 (۱) کاپ آستین را ۲ سانت بلند تر می‌کنیم.
 (۲) کاپ آستین را ۲ سانت کوتاهتر می‌کنیم.
 (۳) خطی موازی با سرشانه با پهنای ۳ سانت می‌کشیم.
 (۴) الگوی آستین را به ۴ قسمت مساوی تقسیم می‌کنیم.
 ت ۴ متوسط
- ۵۴- جدول ساینز بندی در چه مواردی ضرورت دارد؟
 (۱) نیازی به جدول ساینز بندی ندارد
 (۲) جهت کنترل اندازه‌های فرعی
 (۳) جهت کنترل اندازه‌های شخصی
 (۴) جهت اندازه گیری افراد با ساینزهای غیر استاندارد
 ت ۴ متوسط

- ۵۵- در الگوی بالاتنه جلو کدام ساسون نقش مهمی در طرح و مدل دارد؟
 (۱) ساسون پهلو و زیرسینه
 (۲) ساسون سرشانه و زیر سینه
 (۳) ساسون حلقه و سرشانه
 (۴) ساسون زیر حلقه و کمر
 ت ۴ متوسط
- ۵۶- برای ساختن الگوی آستین کیمونو چه قسمت‌هایی از بالاتنه را نیاز داریم؟
 (۱) پایه بالاتنه و آستین
 (۲) پایه بالاتنه پشت
 (۳) پایه جلو
 (۴) پایه آستین
 ت ۴ متوسط
- ۵۷- آستین کیمونو کلاً به چند نوع تقسیم می‌شود؟
 (۱) ۵ نوع
 (۲) ۳ نوع
 (۳) ۲ نوع
 (۴) ۱ نوع
 ت ۴ آسان
- ۵۸- از خط کش پیستوله چه استفاده ای می‌شود؟
 (۱) جهت رسم خطوط منحنی لباس
 (۲) جهت رسم کمر و پهلوها
 (۳) جهت تنظیم خطوط اریب
 (۴) جهت رسم حلقه آستین
 ت ۴ متوسط
- ۵۹- اندازه بزرگی دور باسن بزرگ نسبت به سینه چقدر است؟
 (۱) ۳ تا ۵ سانت
 (۲) ۲ تا ۳ سانت
 (۳) ۴ تا ۶ سانت
 (۴) ۷ تا ۱۰ سانت
 ت ۴ متوسط
- ۶۰- برای آستین فانتزی شماره ۱ از چه کادری استفاده می‌شود؟
 (۱) کادر آستین معمولی
 (۲) کادر آستین شمیزیه
 (۳) کادر آستین با پنس عمودی
 (۴) کادر آستین دو تکه
 ت ۴ متوسط
- ۶۱- طریقه رسم کادر دامن چگونه است؟
 (۱) دور باسن بزرگ + ۲ یا ۳
 (۲) نصف دور باسن بزرگ + ۲ یا ۴
 (۳) نصف دور باسن بزرگ + ۱ یا ۲
 (۴) نصف دور باسن بزرگ بدون هیچ اضافه ای
 ت ۴ متوسط
- ۶۲- جهت رسم دامن کلوش به چه اندازه‌هایی نیاز داریم؟
 (۱) دور کمر، دور باسن، قد دامن
 (۲) دور کمر، دور باسن، قد دامن
 (۳) دور کمر، قد دامن، قد باسن کوچک
 (۴) قد باسن بزرگ، دور باسن بزرگ، قد دامن
 ت ۴ متوسط
- ۶۳- پیلی خوابیده به کدام پیلی‌ها گفته می‌شود؟
 (۱) پیلی‌های که به صورت تک یا چند تایی به یک طرف تا می‌شوند.
 (۲) پیلی‌های دوبل رو به روی هم قرار گرفته باشند.
 (۳) پیلی‌های چین دو قلو یک طرفه یا دو طرفه.
 (۴) پیلی‌های که با دستگاه پلیسه شده باشند.

کلید سوالات فصل ۴

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۷	(۲)	۳۳	(۱)	۴۹	(۲)
۲	(۱)	۱۸	(۱)	۳۴	(۱)	۵۰	(۴)
۳	(۴)	۱۹	(۴)	۳۵	(۴)	۵۱	(۲)
۴	(۲)	۲۰	(۱)	۳۶	(۴)	۵۲	(۱)
۵	(۴)	۲۱	(۴)	۳۷	(۱)	۵۳	(۲)
۶	(۲)	۲۲	(۱)	۳۸	(۱)	۵۴	(۳)
۷	(۱)	۲۳	(۴)	۳۹	(۳)	۵۵	(۲)
۸	(۳)	۲۴	(۴)	۴۰	(۱)	۵۶	(۱)
۹	(۲)	۲۵	(۳)	۴۱	(۳)	۵۷	(۱)
۱۰	(۱)	۲۶	(۱)	۴۲	(۳)	۵۸	(۱)
۱۱	(۱)	۲۷	(۱)	۴۳	(۳)	۵۹	(۳)
۱۲	(۲)	۲۸	(۴)	۴۴	(۲)	۶۰	(۳)
۱۳	(۲)	۲۹	(۲)	۴۵	(۳)	۶۱	(۳)
۱۴	(۱)	۳۰	(۱)	۴۶	(۱)	۶۲	(۱)
۱۵	(۲)	۳۱	(۱)	۴۷	(۲)	۶۳	(۱)
۱۶	(۳)	۳۲	(۱)	۴۸	(۲)		

فصل پنجم

پرسش‌های مربوط به شماره توانایی
توانایی انتقال الگو روی پارچه

تست‌های فصل ۵

- ۱- در هنگام انتقال الگو روی پارچه چه قسمتهایی را چرت می‌زنیم؟
 (۱) درزها و نقاط موازنه الگو (۲) خطوط مرکزی جلو
 (۳) جیب‌ها (۴) هیچ کدام
 ت ۵ متوسط
- ۲- در چه پارچه‌هایی از پاک دوزی و انواع اریب استفاده می‌کنیم؟
 (۱) پارچه‌هایی که ضخامت زیادی دارند (۲) پارچه‌هایی که به سرعت ریش می‌شوند
 (۳) توتیدهای درشت (۴) همه موارد
 ت ۵ آسان
- ۳- برای کم شدن ضایعات پارچه هنگام برش.....؟
 (۱) از قیچی تیز استفاده می‌شود.
 (۲) از الگوی دقیق استفاده می‌شود.
 (۳) حاشیه‌های الگو در خطوط برش مماس با هم باشد.
 (۴) تکه‌های الگو با هم مماس باشند.
 ت ۵ متوسط
- ۴- نوار اریب یا نوار مغزی.....؟
 (۱) از خود الگو رولت می‌شود (۲) از اریب پارچه بریده می‌شود
 (۳) از راسته پارچه بریده می‌شود (۴) روی عرض پارچه قرار می‌گیرد
 ت ۵ متوسط
- ۵- به چه دلیل خطوط راسته را در روی پاترون بالاتنه مشخص می‌کنیم؟
 (۱) برای قرار دادن الگو روی پارچه متقال
 (۲) برای جلوگیری از ریزش پارچه و مصرف آن
 (۳) برای قرینه سازی الگو روی پارچه
 (۴) برای انطباق صحیح الگو روی پارچه و دوخت بهتر
 ت ۵ دشوار
- ۶- کدام آستین در بیراه پارچه برش زده می‌شود؟
 (۱) پلیسه (۲) پفی (۳) ژیکو (۴) تنگ
 ت ۵ آسان
- ۷- طرز برش دامن جناقی (بصورت ۷ و ۸ و راه راه) چگونه است؟
 (۱) موقع برش الگو را در اریب پارچه قرار می‌دهیم
 (۲) موقع برش الگو را در راسته قرار می‌دهیم
 (۳) موقع برش الگو را در بیراه پارچه قرار می‌دهیم
 (۴) هیچ کدام
 ت ۵ متوسط
- ۸- جهت انطباق صحیح الگو روی پارچه به چه چیزی نیاز داریم؟
 (۱) مکان ساسون (۲) خط راه یا راستا
 (۳) خط موازنه (۴) خط پیلی
 ت ۵ متوسط
- ۹- در چه مواقعی ابتدا لائی را چسبانده سپس پارچه را برش می‌زنیم؟
 (۱) در مورد پارچه‌های لغزنده (۲) در مورد پارچه‌های شانتون
 (۳) در مورد پارچه‌های کرب (۴) در مورد پارچه‌های پشمی
 ت ۵ متوسط

۱۰- طرز قرار دادن الگو روی پارچه‌هایی مخمل و پرزدار چگونه است؟ ت ۵ متوسط

- (۱) روی اریب پارچه
(۲) سر و ته کردن الگو
(۳) همگی در سمت ترکی پارچه
(۴) کلیه قطعات الگو به یک طرف

۱۱- اوازمان طبیعی به چه معناست؟ ت ۵ آسان

- (۱) بعد از بستن پنس در الگو فضا ایجاد شود
(۲) بعد از بستن پنس در الگو فضا ایجاد نشود
(۳) در الگو نیاز به ایجاد فضا نباشد
(۴) الگویی که بعد از بستن پنس فرقی ایجاد نشود

۱۲- اگر سینه خارج از اندازه باشد چه می‌کنیم؟ ت ۵ متوسط

- (۱) روی خط سینه برشهای طولی و عرضی می‌دهیم
(۲) فقط برش‌های طولی می‌دهیم
(۳) برش‌های عرضی داده و پهن تر می‌کنیم
(۴) هیچ گونه فضائی به الگو نمی‌دهیم

۱۳- نام دیگر یقه حلزونی چیست؟ ت ۵ آسان

- (۱) بلیزر (۲) والان دار (۳) فانتزی (۴) آرشال

۱۴- کنترل کمر چیست؟ ت ۵ متوسط

- (۱) اندازه کردن کمر الگو با کمر حقیقی
(۲) اندازه کردن کمر با باسن
(۳) اندازه کردن قد پنس‌ها
(۴) همه موارد

۱۵- طریقه گذاشتن الگوی خفاشی روی پارچه؟ ت ۵ متوسط

- (۱) سر و ته (۲) راه پارچه (۳) بیراه (۴) اریب

۱۶- رسم و برش الگو وسیله‌ای است برای بدست آوردن ت ۵ متوسط

- (۱) ابعاد و شکل بدن
(۲) مدل لباس
(۳) اندازه پارچه
(۴) رفع ایراد

۱۷- خطوط ساخت و ترکیب روی الگو کدامند؟ ت ۵ متوسط

- (۱) ساسون، جادگمه، جای جیبها
(۲) خطوط پیلی، دوختهای منحنی، خطوط راسته
(۳) نقاط موازنه حلقه آستین و چرت‌ها
(۴) همه گزینه‌ها صحیح می‌باشد

۱۸- خط راستای الگو باید منطبق و موازی با چه قسمتی از پارچه باشد؟ ت ۵ آسان

- (۱) راه و ترکی (۲) بود و ترکی (۳) بود (۴) بیراه

۱۹- طریقه برش آستر دامن. ت ۵ متوسط

- (۱) آستر ۲ سانت کوتاهتر
(۲) آستر و رویه مساوی
(۳) آستر بلندتر از رویه
(۴) به هر شکلی بریده شود فرقی ندارد

۲۰- مقدار زاپاس در شانه و حلقه آستین و پهلوی به ترتیب؟ ت ۵ متوسط

- (۱) ۴/۵ - ۲/۵ - ۲ (۲) ۱/۵ - ۱ - ۲ (۳) ۴ - ۳ - ۵ (۴) ۴ - ۲ - ۳

- ۲۱- در مدلهای یک طرف الگو روی پارچه چگونه قرار می گیرد؟
 ت ۵ متوسط
 (۱) به صورت دولا روی هم
 (۲) به صورت سر و ته
 (۳) به صورت یک لا
 (۴) به هر شکلی باشد فرقی ندارد
- ۲۲- جهت برش مدل جناغی الگو را باید؟
 ت ۵ متوسط
 (۱) روی راسته پارچه قرار دهیم
 (۲) روی اریب پارچه قرار دهیم
 (۳) روی طول پارچه قرار دهیم
 (۴) روی عرض پارچه قرار دهیم
- ۲۳- بندینک چگونه برگردانده می شود؟
 ت ۵ متوسط
 (۱) توسط نوک مداد یا خودکار
 (۲) توسط میل بافتی
 (۳) توسط سوزن و نخ
 (۴) توسط هر وسیله ای که در دسترس باشد
- ۲۴- برش های غیر قرینه و فانتزی برای چه افرادی مناسب است؟
 ت ۵ متوسط
 (۱) افراد لاغر با اندام متناسب
 (۲) افراد چاق و بلند
 (۳) افراد متوسط و کوتاه
 (۴) افراد درشت هیکل و قد بلند
- ۲۵- طریقه برش پارچه های ساتن و براق به چه صورت میباشد؟
 ت ۵ متوسط
 (۱) الگوها را روی یک لای پارچه قرار می دهیم
 (۲) الگوها را سر و ته روی پارچه قرار می دهیم
 (۳) الگوها را در یک مسیر روی پارچه قرار می دهیم
 (۴) الگوها را به هر طرف روی پارچه قرار می دهیم
- ۲۶- طریقه برش پارچه های پرزدار و نقش دار به چه صورت می باشد؟
 ت ۵ متوسط
 (۱) الگوها را سروته روی پارچه قرار می دهیم
 (۲) پارچه را بدون الگو برش میکنیم
 (۳) الگوها را به یک سمت روی پارچه قرار می دهیم
 (۴) الگوها را روی بیراه پارچه قرار می دهیم
- ۲۷- در موقع برش الگو روی پارچه باشد با دقت از روی بریده شود.
 ت ۵ متوسط
 (۱) کنار الگو
 (۲) زاپاس
 (۳) راه پارچه
 (۴) کنار ترکی پارچه
- ۲۸- جهت کم شدن ضایعات پارچه در برش؟
 ت ۵ متوسط
 (۱) استفاده از قیچی برش تیز
 (۲) استفاده از الگوی کنترل شده
 (۳) قرار دادن جا درزها کنار یکدیگر
 (۴) قرار دادن الگوهای مماس هم
- ۲۹- کدام یک از آستین های زیر روی بیراه پارچه برش می شود؟
 ت ۵ متوسط
 (۱) آستین پنس دار
 (۲) آستین پفی
 (۳) آستین ژیکو
 (۴) آستین دو تکه
- ۳۰- برای اندام های چاق و کوتاه چه برشهایی مناسب است؟
 ت ۵ متوسط
 (۱) برشهای افقی
 (۲) برشهای عمودی
 (۳) برشهای جناغی
 (۴) فرقی ندارد

- ۳۱- در صورتی که سینه خارج از اندازه شد چه می‌کنیم؟
 (۱) روی الگو در روی سینه برشهای طولی و عرضی داده می‌شود.
 (۲) برشهای طولی را توان با بستن پنس زیر سینه می‌دهیم.
 (۳) برشهای عرضی توام با بستن ساسون سرشانه می‌دهیم.
 (۴) هیچ گونه برشی روی الگو ایجاد نمی‌کنیم.
 ت ۵ متوسط
- ۳۲- جنس نخ کوک از چیست؟
 (۱) الیاف مصنوعی
 (۲) ابریشمی
 (۳) الیاف پنبه ای
 (۴) الیاف پنبه ای و ابریشمی
 ت ۵ متوسط
- ۳۳- برای جلوگیری از تغییر فرم لباسهای کتانی چه می‌کنیم؟
 (۱) قبل از برش پارچه را در آب خیس می‌کنیم
 (۲) بعد از دوخت لباس را در آب گرم شستشو می‌دهیم
 (۳) بعد از برش پارچه را در آب خیس می‌کنیم
 (۴) زیاد فرقی به حال پارچه ندارد
 ت ۵ متوسط
- ۳۴- در چه صورتی پارچه کشش طبیعی پیدا می‌کند؟
 (۱) پارچه را از راه می‌بریم (۲) پارچه را از بیراه می‌بریم
 (۳) پارچه را تا کرده می‌بریم
 (۴) پارچه را سر و ته می‌بریم
 ت ۵ متوسط
- ۳۵- طبقه برش آستری در لباس؟
 (۱) ۵ سانتی متر از رویه کوتاهتر
 (۲) ۲ سانتی متر از رویه کوتاهتر
 (۳) آستری و رویه را برابر برش می‌کنیم
 (۴) ۱۰ سانتی متر از رویه کوتاهتر
 ت ۵ متوسط
- ۳۶- پارچه‌هایی که حالت لمس و افتادگی دارند چگونه برش می‌شود؟
 (۱) در تای پارچه
 (۲) روی بیراه پارچه
 (۳) روی یک لای پارچه
 (۴) از عرض پارچه
 ت ۵ آسان
- ۳۷- الگوی اصلی چیست؟
 (۱) الگوی آماده برش
 (۲) الگویی که آماده برش نشده
 (۳) الگوی پایه سایز
 (۴) الگوی پاترون اولیه
 ت ۵ متوسط
- ۳۸- نقاط موازنه در چه قسمتهایی از الگو قرار دارند؟
 (۱) داخل حلقه آستین، کمر، پهلو، باسن
 (۲) نقاط سرشانه، لبه دامن و پشت
 (۳) نقاطی که در قسمت پائین آستین قرار گرفته اند
 (۴) نقاط مشخصی ندارند
 ت ۵ متوسط
- ۳۹- این علامت در الگو و برش چه معنی می‌دهد؟ O.....X
 (۱) پیلی در پارچه
 (۲) چین خوردن پارچه
 (۳) کش دوزی می‌شود
 (۴) لبه دوزی می‌شود
 ت ۵ متوسط

- ۴۰- **برش یقه‌های چهارگوش برای چه اندامهایی مناسب‌تر است؟** **ت ۵ دشوار**
- (۱) اندامهایی با شانه‌های گرد (۲) اندامهایی با شانه‌های پهن
(۳) اندامهایی با شانه‌های استخوانی (۴) اندامهایی با شانه‌های افتاده
- ۴۱- **برش‌هایی که از شانه تا باسن شروع می‌شوند برای چه اندامهایی مناسب‌ترند؟** **ت ۵ دشوار**
- (۱) اندامهای با شانه‌های باریک (۲) اندامهایی با شانه‌های پهن
(۳) اندامهایی با شانه‌های استخوانی (۴) برای هیچ اندامی مناسب نیستند
- ۴۲- **چه خطوطی در برش لباس اندام را کوتاه‌تر و چاق‌تر نشان می‌دهد؟** **ت ۵ دشوار**
- (۱) خطوط برش هفتی با آستین بلند و تنگ (۲) برشهای عمودی و راسته با آستین بلند
(۳) برشهای افقی و دامنهای چین دار و کلوش (۴) کلیه برشها در لباس فرقی ندارند
- ۴۳- **برش و یا قطعات تزئینی را می‌گویند؟** **ت ۵ متوسط**
- (۱) پنل (۲) یوک (۳) تاک (۴) نورور
- ۴۴- **برشهای چین دار و دراپه فرد را نشان می‌دهد.** **ت ۵ متوسط**
- (۱) لاغرتر (۲) چاق‌تر (۳) متناسب‌تر (۴) فرقی ندارد
- ۴۵- **قرینه سازی یعنی چه؟** **ت ۵ متوسط**
- (۱) الگوی سمت راست را به سمت چپ منتقل کردن
(۲) الگوی اولیه را کپی برداشتن
(۳) الگوها را رولت کردن
(۴) الگوی بالاتنه و دامن را با هم کپی کردن
- ۴۶- **برای برش الگوی شلوار در افراد شکم دار چه می‌کنیم؟** **ت ۵ آسان**
- (۱) جلوی فاق شلوار را کوتاه کرده و خارج می‌شویم.
(۲) جلوی فاق شلوار را بلندتر می‌کنیم.
(۳) ساسون‌ها را بیشتر کرده.
(۴) فاق را از پشت کوتاه‌تر می‌کنیم.
- ۴۷- **در صورتی که قد شلوار را اندازه زده باشیم برای پاکتی آن چه می‌کنیم؟** **ت ۵ آسان**
- (۱) ۱۰ الی ۱۲ سانت (۲) ۸ سانت (۳) ۱۴ سانت (۴) ۱۶ سانت
- ۴۸- **شلوار بگی چگونه شلواری است؟** **ت ۵ متوسط**
- (۱) پهلوها گشاد و پیلی دار و دمپا تنگ (۲) دم پاگشاد و پهلوها تنگ
(۳) شلوار راسته کیسه ای می‌باشد (۴) هیچ فرقی با دیگر شلوارها ندارد
- ۴۹- **برش طرح ژوزفین معمولاً در کدام قسمت لباس قرار دارد؟** **ت ۵ متوسط**
- (۱) در سمت بالای سینه به طرف شانه (۲) در زیر سینه به سمت پائین
(۳) وسط سینه به سمت بالا (۴) هر کجا باشد فرقی ندارد

- ۵۰- جهت علامت گذاری و برش مخمل چه می کنیم؟
 (۱) با خودکار یا مداد علامت می زنیم
 (۲) دور الگو را با نخ لطیف رنگی کوک می زنیم
 (۳) از مل یا صابون استفاده می کنیم
 (۴) از کاربن مخصوص خیاطی استفاده می کنیم
 ت ۵ متوسط
- ۵۱- چه عواملی در برش و دوخت پارچه تور و شیفون موثر است؟
 (۱) سوزن نازک - قیچی تیز و برشهای کم
 (۲) قیچی بلند - سوزن ضخیم و کلفت
 (۳) قیچی نوک تیز - برش زیاد سوزن متوسط
 (۴) برشهای متنوع - قیچی تور بُر و سوزن نازک
 ت ۵ متوسط
- ۵۲- طریقه برش سجاف یقه هفت چگونه است؟
 (۱) از عرض پارچه استفاده می شود
 (۲) مطابق الگوی یقه برش می شود
 (۳) از طول پارچه استفاده می شود
 (۴) از اریب پارچه استفاده می شود
 ت ۵ متوسط
- ۵۳- سجاف یقه گرد چگونه برش می شود؟
 (۱) از اریب پارچه
 (۲) از راسته پارچه
 (۳) از بیراه پارچه
 (۴) فرقی ندارد
 ت ۵ دشوار
- ۵۴- برش پارچه هایی که کش آمده و باریک و لوله ای می شوند چگونه است؟
 (۱) ابتدا شسته سپس اتو می کنیم.
 (۲) ابتدا شسته سپس خشک می کنیم.
 (۳) پارچه را کمی مرطوب کرده طرح را روی آن سنجاق می زنیم تا خشک شود سپس برش می کنیم.
 (۴) ابتدا پارچه را اتو کرده سپس طرح را روی آن برش می کنیم.

کلید سوالات فصل ۵

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۱)	۱۵	(۱)	۲۹	(۳)	۴۳	(۲)
۲	(۱)	۱۶	(۱)	۳۰	(۲)	۴۴	(۲)
۳	(۳)	۱۷	(۴)	۳۱	(۱)	۴۵	(۱)
۴	(۲)	۱۸	(۱)	۳۲	(۳)	۴۶	(۱)
۵	(۴)	۱۹	(۱)	۳۳	(۱)	۴۷	(۲)
۶	(۳)	۲۰	(۲)	۳۴	(۲)	۴۸	(۱)
۷	(۱)	۲۱	(۳)	۳۵	(۴)	۴۹	(۲)
۸	(۲)	۲۲	(۲)	۳۶	(۳)	۵۰	(۲)
۹	(۱)	۲۳	(۳)	۳۷	(۱)	۵۱	(۱)
۱۰	(۴)	۲۴	(۱)	۳۸	(۱)	۵۲	(۲)
۱۱	(۱)	۲۵	(۳)	۳۹	(۱)	۵۳	(۱)
۱۲	(۱)	۲۶	(۳)	۴۰	(۱)	۵۴	(۳)
۱۳	(۲)	۲۷	(۲)	۴۱	(۲)		
۱۴	(۱)	۲۸	(۳)	۴۲	(۳)		

فصل ششم

پرسش‌های مربوط به شماره توانایی ۷
توانایی دخت‌های اولیه خیاطی

تست‌های فصل ۷

- ۱- - پاکدوزی به چند طریق انجام می‌شود؟
 (۱) ۲ طریق (۲) ۴ طریق (۳) ۳ طریق (۴) ۱ طریق
 ت ۶ آسان
- ۲- - زور چیست؟
 (۱) دخت دندان موشی (۲) دخت زیگزاک
 (۳) دخت ساسون (۴) دخت رگه دوزی
 ت ۶ آسان
- ۳- - نوار مغزی با چه پایه ای دوخته می‌شود؟
 (۱) پایه ساده (۲) پایه زیپ (۳) بدون پایه (۴) پایه پیچ رل
 ت ۶ متوسط
- ۴- - سوزن شلال دوزی چه نوع سوزنی است؟
 (۱) سوزن درشت (۲) سوزن متوسط
 (۳) سوزن نازک و کوتاه (۴) فرقی نمی‌کند
 ت ۶ متوسط
- ۵- - نامهای دیگر تاک عبارتند از.....؟
 (۱) ساسون، پنس (۲) رگه دوزی، زور (۳) چین، شلال (۴) بخیه، کوک شل
 ت ۶ متوسط
- ۶- - جهت قرار گرفتن خطوط راه راه یا چهار خانه پارچه در کنار هم از چه نوع کوکی استفاده؟ ت ۶ دشوار
 (۱) کوک ساده (۲) کوک بخیه (۳) کوک شلال (۴) کوک بست
 ت ۶ متوسط
- ۷- - در دخت بخیه و درز پارچه در کدام قسمت سوزن چرخ قرار می‌گیرد؟
 (۱) مقدار بیشتر پارچه سمت راست کمتر سمت چپ.
 (۲) قسمت کمتر پارچه سمت راست و مقدار بیشتر سمت چپ.
 (۳) پارچه بصورت متساوی در دو طرف سوزن قرار بگیرد.
 (۴) به هر سمتی باشد زیاد فرقی ندارد.
 ت ۶ متوسط
- ۸- - طول بخیه به چه چیزی بستگی دارد؟
 (۱) جنس پارچه (۲) به بافت پارچه
 (۳) رنگ پارچه (۴) به جنس و نوع و ضخامت پارچه
 ت ۶ متوسط
- ۹- - برای دخت پارچه‌های نازک و ظریف از کدام سوزن چرخ استفاده می‌کنیم؟
 (۱) سوزن شماره ۱۱ تا ۱۴ (۲) سوزن شماره ۹ تا ۱۴
 (۳) سوزن شماره ۱۴ تا ۱۶ (۴) سوزن شماره ۱۱ تا ۱۶
 ت ۶ متوسط
- ۱۰- - اولین و آسان ترین نوع دخت کدام است؟
 (۱) دخت زیپ (۲) دخت مغزی (۳) دخت راسته (۴) دخت قزن
 ت ۶ آسان
- ۱۱- - کدام دخت به شکل مثلث‌های یک اندازه است؟
 (۱) دخت زیپ (۲) دخت منحنی (۳) دخت پس دوز (۴) دخت زیگزاک
 ت ۶ متوسط
- ۱۲- - در کدام دخت جهت جا به جا کردن پارچه مجاز به خارج کردن سوزن نیستیم؟
 (۱) دخت پس دوز (۲) دخت شکسته (۳) دخت ساده (۴) دخت زیگزاک
 ت ۶ متوسط

- ۱۳- درز فرانسوی برای چه نوع پارچه هائی مناسب است؟
ت ۶ آسان
(۱) پارچه‌های ضخیم و چند لایه
(۲) پارچه‌های نخی و کتان
(۳) پارچه‌های کشی و تریکو
(۴) پارچه‌های نازک و حریر
- ۱۴- دوخت مغزی در درز لباسها چگونه است؟
ت ۶ دشوار
(۱) مغزی را به حالت ساده داخل درز می‌دوزیم
(۲) مغزی را با کوک وصل کرده کمی چین می‌دهیم
(۳) داخل سجاف و رویه قرار می‌دهیم
(۴) مغزی را با تور یا کش می‌دوزیم
- ۱۵- یراق چیست؟
ت ۶ متوسط
(۱) دوخت زیگزاک
(۲) دوخت رگه دوزی
(۳) نوار اریب
(۴) نخ طلائی یا نقره ای تزئینی
- ۱۶- سجاف اریب مخصوص چه پارچه‌هایی است؟
ت ۶ متوسط
(۱) پارچه‌های ضخیم
(۲) پارچه‌های نخی و کتانی
(۳) پارچه‌های کشی
(۴) پارچه‌های لطیف و نازک
- ۱۷- کلیپ چیست؟
ت ۶ دشوار
(۱) چین‌های تزئینی در یقه
(۲) پیلی‌های ریزی که به هلال یقه زده می‌شود
(۳) چترهای مثلثی شکلی که داخل آن خالی می‌شود
(۴) خط وسط تای پارچه است
- ۱۸- جهت برجستگی مغزی لباس از چه وسیله ای استفاده می‌شود.
ت ۶ آسان
(۱) نخ عمامه
(۲) کش ماسوره
(۳) قیطان
(۴) نوار اریب
- ۱۹- فولد fold چیست؟
ت ۶ متوسط
(۱) دولای باز پارچه
(۲) دولای بسته پارچه
(۳) راسته پارچه
(۴) اریب پارچه
- ۲۰- سجاف اریب برای چه جنس لباسهایی قابل استفاده است؟
ت ۶ متوسط
(۱) پارچه‌های ضخیم
(۲) پارچه‌های نخی و کتانی
(۳) پارچه‌های قابل ارتجاع
(۴) پارچه‌های لطیف و نازک
- ۲۱- سجاف دگمه مخفی چگونه وصل می‌شود؟
ت ۶ دشوار
(۱) در سمت راست لباس وصل می‌شود
(۲) در سمت چپ لباس وصل می‌شود
(۳) به سمت راست لباس پشت جا دگمه وصل می‌شود
(۴) هر طرفی وصل شود فرقی ندارد

- ۲۲- شلال چیست؟
 (۱) کوک شل (۲) کوک نامرئی (۳) کوک درشت (۴) کوک برجسته
 ت ۶ آسان
- ۲۳- ففيله چیست؟
 (۱) کوک شل (۲) زیگزاک (۳) پس دوزی (۴) چین دوزی
 ت ۶ متوسط
- ۲۴- در درز دوبله خوابیده برای پارچه لطیف چه نخي مناسب تر است؟
 (۱) نخ ابریشمی (۲) نخ نازک (۳) نخ دمسه و گلدوزی (۴) نخ ضخیم تر
 ت ۶ آسان
- ۲۵- کوک راهنما چیست؟
 (۱) کوک ریز معمولی است (۲) کوک شل را کوک راهنما گویند (۳) کوک درشت معمولی است (۴) به هر نوع کوکی راهنما گویند
 ت ۶ متوسط
- ۲۶- معمولاً در چاک جلوی لباس زیپ را چگونه می‌دوزند؟
 (۱) به صورت یک طرف (۲) به صورت مخفی (۳) به صورت دو طرفه (۴) به صورتی که دندانها پیدا باشند
 ت ۶ متوسط
- ۲۷- طریقه تا کردن گوشه های منحنی سجاف چگونه است؟
 (۱) به حالت خودش تا کرده می‌دوزیم. (۲) لبه خارجی هلال را شلال ریز زده سپس تا می‌کنیم. (۳) محل تا خور سجاف را کوک زده پيلي می‌دهیم. (۴) هر طوری تا کنیم فرقی ندارد.
 ت ۶ دشوار
- ۲۸- از انواع سجاف کدام گزینه صحیح است؟
 (۱) سجاف سرخود، سجاف جدا (۲) سجاف صاف، سجاف معمولی (۳) سجاف معکوس، سجاف گرد (۴) کلیه موارد صحیح است
 ت ۶ متوسط
- ۲۹- ترکه دوزی یعنی چه؟
 (۱) دوخت کج و تک (۲) دوخت شلال با دست (۳) دوخت لبه لباس با چرم (۴) رگه دوزی می‌باشد
 ت ۶ متوسط
- ۳۰- پوشش در چین‌های تزئینی چیست؟
 (۱) سجافی است که دو طرف آن باز می‌باشد تا قیطان یا نواری کش از آن رد شود. (۲) سجافی است که سر تا سر روی قسمتی از لباس را می‌پوشاند. (۳) چین تزئینی است که پس از دوختن آن به لبه بالائی و پائینی وصل می‌شود. (۴) چین هائی که به صورت پيله روی هم دوخته می‌شوند.
 ت ۶ متوسط
- ۳۱- برای تزئین درزهای لباسهای مجلسی مغزی چگونه دوخته می‌شود؟
 (۱) روی مغزی را تور می‌گذاریم (۲) وسط مغزی نخ پرک یا سنبله می‌گذاریم (۳) مغزی را چین کش می‌کنیم (۴) مغزی را به حالت ساده می‌دوزیم
 ت ۶ متوسط

- ۳۲- جهت تهیه چینهای تزئینی چه مقدار پارچه لازم است؟
 (۱) سه برابر (۲) دو برابر (۳) چهار برابر (۴) یک برابر
 ت ۶ آسان
- ۳۳- تاک یا نرور چیست؟
 (۱) دوختی مانند ساسونهای دیگر است.
 (۲) ساسونهای موازی هم که به طور یکنواخت دوخته می‌شوند.
 (۳) به ساسونهای زیر بغل گفته می‌شود که مانع کیس افتادن خط پهلوی می‌باشد.
 (۴) به پیلایهای کوچک یک طرفه می‌گویند.
 ت ۶ متوسط
- ۳۴- قرن قفلی در کدام قسمت لباس به کار می‌رود؟
 (۱) جهت برگرد یقه (۲) قسمت مچ دست
 (۳) جهت روی هم آمدن لباس (۴) جهت بستن انتهای چاک لباس
 ت ۶ آسان
- ۳۵- شیرازه چیست؟
 (۱) مادگی (جا دگمه) (۲) نوعی چسب (۳) پاکتی (۴) دوخت تزئینی
 ت ۶ آسان
- ۳۶- نامهای دیگر تاک را بنویسید.
 (۱) پلیسه - چین (۲) ساسون - چین (۳) رگه دوزی - نرور (۴) پلیسه - پيله
 ت ۶ آسان
- ۳۷- از نخ کوک رنگی در چه مواردی استفاده می‌شود؟
 (۱) در مورد تمام چین‌ها و درزها و قسمت‌هایی که باید با یکدیگر جفت شوند.
 (۲) در مورد راسته الگو و درزهای پهلوی ساسونها.
 (۳) در مورد سرشانه و حلقه آستین و درز لبه دامن.
 (۴) در مورد دوخت دور یقه - دور حلقه آستین و پهلوی‌ها.
 ت ۶ متوسط
- ۳۸- کاربرد آستری در لباس چیست؟
 (۱) صاف ایستادن لباس و دیده نشدن اندام (۲) گرم تر شدن و ضخیم تر شدن لباس
 (۳) هیچ تاثیری در لباس ندارد (۴) حفظ تار و بود و نگهداری پارچه
 ت ۶ متوسط
- ۳۹- سایش یعنی چه؟
 (۱) تار و بود پارچه (۲) مقدار مقاومت پارچه در مقابل ریش شدن
 (۳) رشته مداوم و طولانی (۴) زبری یا نرمی پارچه
 ت ۶ متوسط
- ۴۰- تودوزی به چه معناست؟
 (۱) پس دوزی (۲) چرخکاری داخلی لباس
 (۳) نوار دوزی با چرخ (۴) پس دوزی زیگزاک و مغزی دوزی
 ت ۶ متوسط
- ۴۱- در چه پارچه‌هایی از پس دوزی نمی‌توان استفاده کرد؟
 (۱) کتان و متقال (۲) حریر و ژرژت (۳) فاستونی و تریکو (۴) نخی و پشمی
 ت ۶ متوسط
- ۴۲- اسموک دوزی چیست؟
 (۱) چین‌های تزئینی روی لباسهای بچه گانه (۲) پس دوزی پائین لباس
 (۳) همان زیگزاک است (۴) دوخت و باز سازی
 ت ۶ متوسط

- ۴۳- نخ قرقره کتان برای چه دوختهایی مناسب تر است؟
 (۱) پارچه‌های پشمی
 (۲) پارچه‌های نخی و کشی
 (۳) پارچه‌های معمولی
 (۴) پارچه‌های گران و لطیف
 ت ۶ متوسط
- ۴۴- نخ پَرک برای چه دوختهایی مناسب است؟
 (۱) جهت پاکدوزی لباس
 (۲) جهت لحاف دوزی
 (۳) در لباسهای بافتنی استفاده می‌شود
 (۴) جهت قرار دادن لای مغزی لباس و گلدوزی و تزئین
 ت ۶ متوسط
- ۴۵- کاربرد نخ عمامه چیست؟
 (۱) دوخت و تزئین رو کار
 (۲) دوخت جا دگمه و پس دوزی
 (۳) دوخت سردوزی لباس
 (۴) کاربردی ندارد
 ت ۶ متوسط
- ۴۶- جهت جلوگیری از مشخص شدن درز در پارچه حریر؟
 (۱) دو درزه می‌دوزیم
 (۲) به صورت ساده چرخ می‌کنیم
 (۳) دوخت زیگزاک
 (۴) درز را تا زده چرخ می‌کنیم
 ت ۶ متوسط
- ۴۷- کدام یک از نخ‌ها مناسب سوزن دوزی است؟
 (۱) نخ عمامه، نخ ابریشم
 (۲) نخ کتان و ابریشم
 (۳) نخ پلی استر و نایلون
 (۴) نخ پنبه و ترویرا
 ت ۶ متوسط
- ۴۸- روبان دوزی در لباس به چه معناست؟
 (۱) تزئین قسمتهای مختلف لباس
 (۲) تزئین روی برش‌ها
 (۳) دوخت لبه آستری و پائین لباس
 (۴) اطراف یقه‌ها دوخته می‌شود
 ت ۶ متوسط
- ۴۹- برای تهیه بندینک چگونه عمل می‌کنیم؟
 (۱) از راسته پارچه به طول و عرض دلخواه
 (۲) از عرض پارچه به عرض ۲ سانت و طول دلخواه
 (۳) از طول پارچه به عرض ۳/۵ سانت و بلندی دلخواه
 (۴) از اریب پارچه به عرض ۳ سانت و به طول دلخواه
 ت ۶ متوسط
- ۵۰- پیلی جانبی چگونه است؟
 (۱) پیلی عمودی که با اتو روی هم قرار می‌گیرند.
 (۲) پیلی‌های اریب بالا باریک و پائین پهن.
 (۳) پیلی‌های معمولی که تک تک از یک جهت به هم می‌رسند.
 (۴) پیلی چاقوئی و دو قلو.
 ت ۶ متوسط
- ۵۱- انواع تورهای تزئینی کدامند؟
 (۱) تور وسط، تک گل، تور لبه، تور روبان کش
 (۲) تور ارگانزا، تور مزگان، تور لبه
 (۳) تور کشی، تور گاز، تور وسط
 (۴) تور روبان کش، تور وسط
 ت ۶ متوسط

۵۲- در پارچه‌های شیفون و ارگاندی و ارگانزا دوزی به طریق انجام می‌شود. ت ۶ متوسط

- (۱) پیچ رل با دست و کردونه با چرخ
(۲) پیچ رل و سردوزی با چرخ
(۳) سردوزی با نوار اریب
(۴) فرقی ندارد

۵۳- برای دوخت پارچه‌های راه راه یا چهارخانه روی درز که در کنار هم به طور دقیق یکدیگر را قطع

کنند چه می‌کنیم؟ ت ۶ متوسط

- (۱) از کوک بخیه استفاده می‌کنیم
(۲) با کوک ساده می‌دوزیم
(۳) از کوک برجسته استفاده می‌کنیم
(۴) کوک شل می‌کنیم

۵۴- جهت وصل کردن چین به لباس چگونه عمل می‌شود؟ ت ۶ متوسط

- (۱) تکه نوار چین و پارچه اصلی رو به روی هم
(۲) تکه نوار چین و پارچه اصلی پشت
(۳) تکه نوار چین پشت پارچه اصلی رو
(۴) هر طوری که قرار دهیم فرقی ندارد

۵۵- در پارچه‌های مخمل پاکدوزی به چه طریق انجام می‌شود؟ ت ۶ متوسط

- (۱) پاکدوزی با دست مناسب تر است
(۲) پاکدوزی با درجه زیگزاک چرخ
(۳) با دست با ماشین اورلوگ
(۴) هر طوری دوخته شود فرقی ندارد

کلید سوالات فصل ۷

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۵	(۴)	۲۹	(۱)	۴۳	(۴)
۲	(۴)	۱۶	(۴)	۳۰	(۱)	۴۴	(۴)
۳	(۲)	۱۷	(۳)	۳۱	(۲)	۴۵	(۱)
۴	(۱)	۱۸	(۳)	۳۲	(۱)	۴۶	(۱)
۵	(۲)	۱۹	(۱)	۳۳	(۲)	۴۷	(۱)
۶	(۴)	۲۰	(۳)	۳۴	(۴)	۴۸	(۱)
۷	(۲)	۲۱	(۴)	۳۵	(۱)	۴۹	(۴)
۸	(۴)	۲۲	(۳)	۳۶	(۳)	۵۰	(۳)
۹	(۱)	۲۳	(۱)	۳۷	(۱)	۵۱	(۱)
۱۰	(۳)	۲۴	(۲)	۳۸	(۱)	۵۲	(۱)
۱۱	(۴)	۲۵	(۳)	۳۹	(۲)	۵۳	(۱)
۱۲	(۲)	۲۶	(۳)	۴۰	(۴)	۵۴	(۱)
۱۳	(۴)	۲۷	(۲)	۴۱	(۲)	۵۵	(۱)
۱۴	(۳)	۲۸	(۴)	۴۲	(۱)		

فصل هفتم

پرسش‌های مربوط به شماره توانایی ۷
توانایی دوزخ انواع لباس زنانه

تست‌های فصل ۷

- ۱- در آستین پاکتی جهت ایجاد چاک آستین از پشت دست چه مقدار بالا می‌رویم؟ ت ۷ متوسط
 - ۱) از سمت پشت آستین ۷ سانت داخل و ۱۰ الی ۱۲ سانت بالا می‌رویم.
 - ۲) از سمت چپ ۸ الی ۹ سانت بالا می‌رویم.
 - ۳) از سمت راست کادر در آستین ۱۰ سانت بالا می‌رویم.
 - ۴) از هیچ طرفی بالا نمی‌رویم.
- ۲- اگر کاپ آستین کوتاه باشد آستین چگونه روی تن قرار می‌گیرد؟ ت ۷ متوسط
 - ۱) خط شانه به طرف پشت لباس کشیده می‌شود
 - ۲) خط حلقه آستین در سرشانه حالت افتادگی دارد
 - ۳) خط حلقه آستین در سرشانه حالت کشیدگی دارد
 - ۴) آستین شکل زیبایی به خود نمی‌گیرد
- ۳- جهت کنترل پاترون بالاتنه هنگام قرار دادن روی متقال چه خطوطی را باید مشخص کنیم؟ ت ۷ دشوار
 - ۱) خطوط الگو
 - ۲) خطوط راسته
 - ۳) خطوط پنس
 - ۴) خطوط سینه و باسن
- ۴- قرقره مناسب برای دوخت پارچه‌های مصنوعی؟ ت ۷ متوسط
 - ۱) قرقره نایلونی
 - ۲) قرقره نخی
 - ۳) قرقره‌های مرسریزه
 - ۴) قرقره‌های ابریشمی
- ۵- جهت استحکام بیشتر در پارچه از چه نوع پاکدوزی استفاده می‌شود؟ ت ۷ متوسط
 - ۱) پاکدوزی با دست
 - ۲) پاکدوزی با پایه زیگزاک
 - ۳) پاکدوزی با چرخ راسته دوز
 - ۴) پاکدوزی با ماشین اورلوگ
- ۶- کدام یک از یقه‌های زیر مسطح می‌باشند؟ ت ۷ آسان
 - ۱) انگلیسی - آرshal
 - ۲) خشتی - هفت
 - ۳) کراواتی - حلزونی
 - ۴) شمیزیه - چینی
- ۷- طریقه چرخ کردن ساسون؟ ت ۷ متوسط
 - ۱) از انتهای ساسون به سمت بالا
 - ۲) ساسون‌ها را کوتاه و منحنی چرخ می‌کنیم
 - ۳) از سمت پهن به طرف نوک ساسون
 - ۴) هر طوری دوخته شود فرقی ندارد
- ۸- انواع مچ را نام ببرید. ت ۷ متوسط
 - ۱) بلوزی - بلوزی به صورت دوبل
 - ۲) سجافی - صاف سجاف دار
 - ۳) حالت دار - چین دار
 - ۴) همه موارد
- ۹- کاربرد قزن قفلی در دوخت خیاطی؟ ت ۷ متوسط
 - ۱) برای بستن انتهای چاک زیپ و کمر و دامن استفاده می‌شود
 - ۲) برای بستن لبه مچ استفاده می‌شود
 - ۳) برای بستن لبه شلوار استفاده می‌شود
 - ۴) برای بستن نوار کمر

- ۱۰- برای دوخت پارچه حریر یا ژرسه چه باید کرد؟
 (۱) مانند سایر پارچه‌ها دوخته می‌شود
 (۲) با کمک لائی زانفیکس می‌دوزیم
 (۳) با آستری می‌دوزیم
 (۴) با استفاده از کاغذ نازک زیر پارچه هنگام دوخت
- ت ۷ دشوار
- ۱۱- پرو الگوی کرباس چیست؟
 (۱) کنترل الگوی لباس
 (۲) برای لباس‌هایی که جای سنجاق نمانده
 (۳) برای دقت در دوخت لباس
 (۴) برای امتحان کردن برش
- ت ۷ دشوار
- ۱۲- آستین اسپانیایی چه نوع آستینی است؟
 (۱) آستین پفی است
 (۲) سرشانه افتاده دارد و گاپ ساده یا چین دار دارد
 (۳) همان آستین کیمونو است
 (۴) آستین‌هایی که از مچ کلوش می‌شود
- ت ۷ متوسط
- ۱۳- برای قرینه سازی الگو از چه دوختی استفاده می‌کنیم؟
 (۱) فاسا (۲) ففيله (۳) کوک شل (۴) همه موارد
- ت ۷ دشوار
- ۱۴- زیپ کدام پارچه با دست دوخته می‌شود؟
 (۱) ابریشم طبیعی، فاستونی
 (۲) ابریشم مصنوعی، ریون، کتان
 (۳) گیپور، حریر، ژرژت، مخمل
 (۴) نخ، ابریشمی، ژرژت
- ت ۷ متوسط
- ۱۵- از قرقره پلی استر در چه مواردی استفاده می‌شود؟
 (۱) چین کشی کردن پارچه‌های کتان
 (۲) روگذاری روی پارچه ساتن
 (۳) برای دوخت پارچه‌های ژرسه و ریون
 (۴) برای دوخت لباس‌های نازک
- ت ۷ متوسط
- ۱۶- نام دیگر یقه ایستاده جلو بسته چیست؟
 (۱) نرمی (۲) برگرد ایستاده (۳) آفیسیه (۴) فانتزی
- ت ۷ متوسط
- ۱۷- بندینک کمر یعنی چه؟
 (۱) لائی مابین دو تکه پارچه کمر
 (۲) حلقه نگهدارنده دامن روی جا لباسی
 (۳) پل روی کمر است
 (۴) کرسله داخل کمر
- ت ۷ دشوار
- ۱۸- برای اینکه یقه هفت بهتر روی بدن قرار بگیرد چه می‌کنیم؟
 (۱) پنس ۰/۶ سانتی متر ایجاد کرده و پنس را می‌بندیم
 (۲) بازی یقه را پهن تر کرده به زیر تا می‌زنیم
 (۳) یقه را جدا کرده با سجاف می‌دوزیم
 (۴) به سرشانه یک سانت اضافه می‌کنیم
- ت ۷ آسان
- ۱۹- نوار از جنس ساتن و براق با عرض متفاوت برای تزئین لباس.....؟
 (۱) روبان (۲) نوار اریب (۳) قیطان (۴) ریشه

- ۲۰- گوده تعریف چه حالتی در لباس می‌باشد؟
 (۱) همان پیلی‌های روی لباس است
 (۲) تیکه‌های جدا شده روی لباس
 (۳) تکه ای مخروطی یا کلوش که به پائین دامن وصل می‌شود
 (۴) قسمتی از لباس که برش داشته باشد
 ت ۷ متوسط
- ۲۱- طرحهای دراپه به چه طرحهایی گفته می‌شود؟
 (۱) لباسهایی که دارای چین و شکن‌های منظم یا نامنظم باشد.
 (۲) لباسهایی که به حالت کلوش می‌باشند.
 (۳) به لباسهایی با مدل حلزونی گفته می‌شود.
 (۴) به لباسهایی با پیلی‌های دو قلو و یک طرف گفته می‌شود.
 ت ۷ دشوار
- ۲۲- دوخت لغزشی یعنی چه؟
 (۱) دوخت نامرئی از دو طرف
 (۲) کوک ریز فقط قسمت زیر پارچه
 (۳) دوخت محکم و صاف روی درزها
 (۴) دوخت یک طرفه پس دوزی
 ت ۷ متوسط
- ۲۳- یقه دلبری و قایقی جزء کدام دسته از یقه‌ها هستند؟
 (۱) یقه‌های مسطح
 (۲) یقه‌های ایستاده
 (۳) یقه‌های خشتی
 (۴) یقه‌های باز
 ت ۷ متوسط
- ۲۴- تراک یعنی چه؟
 (۱) تاک یا رگه
 (۲) چاک یا شکاف
 (۳) کوک درشت
 (۴) فاسا
 ت ۷ آسان
- ۲۵- کنترل سرشانه به چه علت است؟
 (۱) برای بهتر دوخته شدن یقه
 (۲) برای بهتر دوخته شدن یقه پشت
 (۳) برای خوب ایستادن سجاف یقه
 (۴) برای اینکه خط سرشانه به سمت پشت یا جلو کشیده نشود
 ت ۷ متوسط
- ۲۶- پلاکت چیست؟
 (۱) پاترون
 (۲) چاک
 (۳) پیلی
 (۴) بلیطی مچ مردانه یا جلو یقه پیراهن
 ت ۷ آسان
- ۲۷- پارچه‌های کشی را با می‌دوزیم.
 (۱) زیگزاک
 (۲) ساده
 (۳) دندان موشی
 (۴) پیچ رول
 ت ۷ متوسط
- ۲۸- نام دیگر آستین گریزی چیست؟
 (۱) رگلان
 (۲) لاله
 (۳) بالی
 (۴) چین دار
 ت ۷ متوسط
- ۲۹- جهت سردوزی به وسیله چرخهای صنعتی از چه نخی استفاده می‌کنیم؟
 (۱) نخ استرژینز
 (۲) نخ مرسریزه
 (۳) نخ ابریشمی
 (۴) نخ نایلونی
 ت ۷ متوسط
- ۳۰- زیپ مجزا برای مناسب است.
 (۱) دامن شب
 (۲) پیراهن
 (۳) شلوار
 (۴) لباس اسپرت
 ت ۷ آسان

- ۳۱- نام دیگر آستین کلوش چیست؟
 (۱) ناقوسی (۲) چهار کلوش (۳) خفاشی (۴) کیمونو
 ت ۷ متوسط
- ۳۲- رافل یعنی چه؟
 (۱) دوخت‌های ریز روی لائی جهت وصل به پارچه.
 (۲) بندینگ‌های دو طرف دامن جهت آویزان کردن.
 (۳) چین‌های فاصله دار روی لباس.
 (۴) باریکه‌های چین دار با عرض‌های مختلف جهت تزئین لباس.
 ت ۷ متوسط
- ۳۳- کدام لائی دو پارچه را به یکدیگر می‌چسباند؟
 (۱) لائی زانفیکس (۲) لائی چسب کاغذی (۳) لائی مویی (۴) لائی پارچه ای
 ت ۷ متوسط
- ۳۴- سجاف گرد در چه مواردی به کار می‌رود؟
 (۱) در مورد پارچه‌های نرم و لطیف
 (۲) در مورد پارچه‌های پشیمی و ضخیم
 (۳) برای پارچه‌های ریون و شیفون
 (۴) برای پارچه‌های دانتل و گیپور
 ت ۷ متوسط
- ۳۵- مهمترین ویژگی دوخت در لباس چیست؟
 (۱) چرخکاری صحیح و اتو کاری درست
 (۲) زاپاس اضافی و شماره گذاری قطعات لباس
 (۳) کوک زدن و علامت گذاری
 (۴) سنجاق زدن و صابون کشیدن
 ت ۷ متوسط
- ۳۶- در الگوی ساسون سینه در پیلی پهنای پیلی و فاصله پیلی‌ها به ترتیب چقدر است؟
 (۱) پهنای ۴ سانت و فاصله‌ها ۲ سانت
 (۲) پهنای ۱/۵ سانت و فاصله‌ها ۳ سانت
 (۳) پهنای ۲ سانت و فاصله‌ها ۴ سانت
 (۴) پهنای ۲ سانت و فاصله‌ها ۲ سانت
 ت ۷ متوسط
- ۳۷- ایراد سرشانه در جلو برجسته چگونه برطرف می‌شود؟
 (۱) سرشانه را ۱ سانت بالا رفته و یک سانت خارج می‌شویم.
 (۲) سرشانه جلو و پشت را ۱ سانت بزرگتر می‌کنیم.
 (۳) از گوشه حلقه آستین در نزدیکی شانه تا حلقه گردن برش داده اوازمان می‌دهیم.
 (۴) سرشانه و کاپ آستین را به یک اندازه باز می‌کنیم.
 ت ۷ متوسط
- ۳۸- مهمترین نکته در ژورنال شناسی و طراحی چیست؟
 (۱) انتقال پنس‌های کمر به سرشانه
 (۲) تهیه پاترون تیپ و الگوی اصلی
 (۳) حذف پنس‌ها و رسم الگو
 (۴) شناخت مدل و انتقال پنس‌ها به خطوط برش
 ت ۷ متوسط
- ۳۹- اندازه سرشانه جلو چه مقدار از پشت کمتر است؟
 (۱) ۲ سانت (۲) ۱ سانت (۳) ۱/۵ سانت (۴) ۵ - ۰/۵ سانت
 ت ۷ متوسط
- ۴۰- مدل یقه لباس به چه عواملی بستگی دارد؟
 (۱) بلندی یا کوتاهی گردن - پارچه - مدل
 (۲) رنگ لباس - چاقی یا لاغری اندام
 (۳) کوتاهی قد طرح لباس - فصل
 (۴) سایز - طرح پارچه - پهنای سرشانه

- ۴۱- در موقع دوخت دامن برای افرادی که باسن بزرگی دارند چه باید کرد؟
 (۱) به عرض لباس روی باسن پشت به هر طرف ۲ سانت اضافه می‌شود.
 (۲) به طول و عرض الگو در برش اضافه می‌شود.
 (۳) به خط جلوی دامن در کمر ۲ سانت اضافه می‌کنیم.
 (۴) به خط پهلوی در سرتاسر لباس ۳ یا ۴ سانت اضافه می‌کنیم.
 ت ۷ متوسط
- ۴۲- کدام قسمت از یقه فرنجی به دور یقه لباس دوخته می‌شود؟
 (۱) خط لبه داخلی یقه
 (۲) خط یقه خارجی یقه
 (۳) خط عمودی وسط پشت یقه
 (۴) فرقی ندارد
 ت ۷ متوسط
- ۴۳- پهنای پشت یقه سورچی چقدر است؟
 (۱) ۶ تا ۸ سانت
 (۲) ۳ تا ۴ سانت
 (۳) دلخواه تا ۱۰ سانت
 (۴) ۲ تا ۵ سانت
 ت ۷ متوسط
- ۴۴- تاج آستین کدام قسمت آستین است؟
 (۱) قسمت بالای آستین
 (۲) قسمت پهلوی آستین
 (۳) قسمت مج آستین
 (۴) قسمت آرنج آستین
 ت ۷ متوسط
- ۴۵- جهت قرینه کردن خطوط الگو در لباس چه می‌کنیم؟
 (۱) از کاربن استفاده کرده و یک الگوی کامل رسم می‌کنیم.
 (۲) از سنجاق استفاده کرده و الگو را تا می‌کنیم.
 (۳) الگورا جدا کرده و برعکس می‌کنیم.
 (۴) هر یک از خطوط را جداگانه رولت می‌کنیم.
 ت ۷ متوسط
- ۴۶- در صورت داخل شدن به سرشانه در یقه‌های انگلیسی و شالی چه وضعیتی بوجود می‌آید؟ ت ۷ متوسط
 (۱) یقه در پشت یقه بالا می‌ایستد.
 (۲) یقه در قسمت سرشانه باریک تر می‌شود.
 (۳) یقه در قسمت سرشانه پایه دار شده و افتادگی بیشتری پیدا می‌کند.
 (۴) با ایجاد کشش در سرشانه یقه پهن تر می‌شود.
- ۴۷- در آستین پاکتی جهت ایجاد چاک آستین از سمت چپ چه مقدار بالا می‌رویم؟
 (۱) از سمت چپ ۱۰ الی ۱۲ سانت بالا می‌رویم
 (۲) از سمت چپ ۸ الی ۹ سانت بالا می‌رویم
 (۳) از سمت راست کادر در آستین ۱۰ سانت بالا می‌رویم
 (۴) از هر طرفی بالا برویم فرقی ندارد
 ت ۷ متوسط
- ۴۸- ابلهائی که به شکل ناودانی می‌باشند در چه لباسهائی استفاده می‌شوند؟
 (۱) لباسهائی با آستین رگلان
 (۲) پیراهن مردانه با آستین ۲ تکه
 (۳) بلوز با آستین شمیم
 (۴) برای کلیه لباسها مناسب است
 ت ۷ متوسط

- ۴۹- لباسهای فانتزی با برشهای غیر قرینه برای چه افرادی مناسب است؟
 (۱) افراد لاغر با اندام متناسب
 (۲) افراد متوسط و قد کوتاه
 (۳) افراد چاق و بلند قد
 (۴) افراد معمولی با شانه‌های افتاده
 ت ۷ متوسط
- ۵۰- گشادی حلقه آستین به چه عاملی بستگی دارد؟
 (۱) به مدل لباس بستگی دارد
 (۲) به اندازه کف حلقه بستگی دارد
 (۳) به پهنای سرشانه بستگی دارد
 (۴) به دور سینه بستگی دارد
 ت ۷ متوسط
- ۵۱- کُرسله چیست؟
 (۱) نوار سفت مخصوص دوختن به دور کمر
 (۲) نوعی جیب آستردار
 (۳) قیطان دوزی لباس
 (۴) پارچه مخصوص دوخت به زیر حلقه آستین
 ت ۷ متوسط
- ۵۲- لائی مخصوص پارچه‌های لطیف کدام است؟
 (۱) ساتن
 (۲) ارگانزا
 (۳) لائی کاغذی
 (۴) لائی زانفیکس
 ت ۷ متوسط
- ۵۳- قرقره ابریشمی مخصوص چه دوختی است؟
 (۱) دوخت جا دگمه
 (۲) دوخت پس دوزی
 (۳) دوخت پارچه‌های پشمی
 (۴) دوخت پارچه‌های تریکو
 ت ۷ متوسط
- ۵۴- کدام یک از یقه‌ها جزو یقه‌های ایستاده می‌باشند؟
 (۱) سورچی و شال
 (۲) پولو و چینی
 (۳) شمیزیه و ملوانی
 (۴) شکاری و بحری
 ت ۷ متوسط
- ۵۵- اولین مرحله دوخت میج آستین شمیزیه؟
 (۱) چاک و درز
 (۲) دوخت سجاف و چاک
 (۳) دوخت درز آستین
 (۴) دوخت میج
 ت ۷ متوسط
- ۵۶- سه نقطه مهم و اساسی جا دگمه کجاست؟
 (۱) یقه، سینه، کمر
 (۲) سینه، کمر، کارور
 (۳) کمر، باسن، کارور
 (۴) باسن، کمر، محل آخرین دگمه
 ت ۷ متوسط
- ۵۷- برگرد دوبل جدا روی آستین را چه می‌نامند؟
 (۱) میج
 (۲) پفی
 (۳) پاکتی
 (۴) شمیزیه
 ت ۷ متوسط
- ۵۸- نقاب زیر زیپ شلوار از چه پارچه ای است؟
 (۱) تافته
 (۲) آستری
 (۳) خود پارچه
 (۴) متقال
 ت ۷ متوسط
- ۵۹- آستری جیب شلوار معمولاً از چه پارچه ای است؟
 (۱) متقال
 (۲) تافته
 (۳) چلوار
 (۴) تترون
 ت ۷ متوسط
- ۶۰- در یقه‌های سرخود طرح یقه دوخت جا دگمه مربوط به کدام دوخت است؟
 (۱) دوخت مورب
 (۲) دوخت لغزشی
 (۳) دوخت ساقه دوزی
 (۴) دوخت پتوئی
 ت ۷ متوسط

کلید سوالات فصل ۷

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۱)	۱۶	(۳)	۳۱	(۱)	۴۶	(۳)
۲	(۲)	۱۷	(۲)	۳۲	(۴)	۴۷	(۱)
۳	(۲)	۱۸	(۱)	۳۳	(۱)	۴۸	(۱)
۴	(۱)	۱۹	(۱)	۳۴	(۱)	۴۹	(۱)
۵	(۴)	۲۰	(۳)	۳۵	(۱)	۵۰	(۱)
۶	(۲)	۲۱	(۱)	۳۶	(۳)	۵۱	(۱)
۷	(۳)	۲۲	(۱)	۳۷	(۳)	۵۲	(۲)
۸	(۴)	۲۳	(۱)	۳۸	(۴)	۵۳	(۱)
۹	(۱)	۲۴	(۲)	۳۹	(۲)	۵۴	(۲)
۱۰	(۴)	۲۵	(۴)	۴۰	(۱)	۵۵	(۲)
۱۱	(۴)	۲۶	(۴)	۴۱	(۱)	۵۶	(۱)
۱۲	(۴)	۲۷	(۱)	۴۲	(۱)	۵۷	(۳)
۱۳	(۴)	۲۸	(۴)	۴۳	(۳)	۵۸	(۳)
۱۴	(۴)	۲۹	(۱)	۴۴	(۱)	۵۹	(۴)
۱۵	(۳)	۳۰	(۴)	۴۵	(۱)	۶۰	(۴)

آزمون آزمایشی اول

- ۱- مهمترین و پرمصرف ترین الیاف طبیعی کدام است؟
 (۱) کتان (۲) ویسکوز (۳) پنبه (۴) پشم
 ت ۳ دشوار
- ۲- ابعاد بالشتک بیضی معمولاً چقدر است؟
 (۱) طول ۳۰ و عرض ۲۰ سانتی متر (۲) طول ۱۵ و عرض ۱۰ (۳) طول ۲۰ و عرض ۱۰ (۴) طول و عرض زیاد فرقی ندارد
 ت ۲ متوسط
- ۳- یراق چیست؟
 (۱) دوخت زیگزاک (۲) دوخت رگه دوزی (۳) نوار اریب (۴) نخ طلائی یا نقره ای تزئینی
 ت ۶ متوسط
- ۴- نام دیگر چرخ سردوزی چیست؟
 (۱) راسته دوز (۲) پس دوز (۳) اورلوگ (۴) چرخ ماشین معمولی
 ت ۱ آسان
- ۵- چه الیافی در شستشو حالت نمدی به خود می گیرد؟
 (۱) الیاف ابریشم (۲) الیاف پشم (۳) الیاف کتان (۴) الیاف پنبه
 ت ۳ متوسط
- ۶- برای قرینه سازی الگو از چه دوختی استفاده می کنیم؟
 (۱) فاسا (۲) ففیله (۳) کوک شل (۴) همه موارد
 ت ۷ متوسط
- ۷- زیپ کدام پارچه با دست دوخته می شود؟
 (۱) ابریشم طبیعی، فاستونی (۲) ابریشم مصنوعی، ریون، کتان (۳) گیپور، حریر، ژرژت، مخمل (۴) نخ، ابریشمی، ژرژت
 ت ۷ دشوار
- ۸- ارتفاع میز برش از سطح زمین باید بین تا سانتی متر باشد تا در هنگام ایستادن در پشت آن کاملاً وضع بدن به حالت قائم باشد .
 (۱) ۱۰۰ تا ۱۲۰ سانتی متر (۲) ۹۰ تا ۱۰۰ سانتی متر (۳) ۸۰ تا ۹۰ سانتی متر (۴) ۷۰ تا ۹۰ سانتی متر
 ت ۴ متوسط
- ۹- اسموک دوزی چیست؟
 (۱) چین های تزئینی روی لباسهای بچه گانه (۲) پس دوزی پائین لباس (۳) همان زیگزاک است (۴) دوخت و باز سازی
 ت ۶ متوسط
- ۱۰- اولین و مهمترین نکته برای فرا گرفتن فن خیاطی :
 (۱) اندازه گیری دقیق (۲) صرفه جویی در پارچه (۳) الگو کشیدن دقیق (۴) برش دقیق
 ت ۴ متوسط
- ۱۱- اگر هنگام دوخت نخ قرقره زیاد پاره شود؟
 (۱) سرعت چرخ زیاد است (۲) کشش زیاد نخ در چرخ است (۳) به علت درجه دوخت چرخ است (۴) سرعت چرخ کم است
 ت ۱ آسان

- ۱۲- **گوده تعریف چه حالتی در لباس می‌باشد؟**
 (۱) همان پیلی‌های روی لباس است
 (۲) تیکه‌های جدا شده روی لباس
 (۳) تکه ای مخروطی یا کلوش که به پائین دامن وصل می‌شود
 (۴) قسمتی از لباس که برش داشته باشد
ت ۷ متوسط
- ۱۳- **ساتن دوشس چه نوع پارچه ای است؟**
 (۱) پارچه ای با الیاف کتان بافته شده.
 (۲) پارچه ای از جنس تافته با بافت فشرده.
 (۳) پارچه ای از ابریشم مصنوعی با بافت فشرده و محکم (ساتن).
 (۴) پارچه نخی براق بافته شده از مواد مصنوعی.
ت ۳ متوسط
- ۱۴- **لکه روژ لب روی پارچه‌های نخی و کتانی چگونه برطرف می‌شود؟**
 (۱) روی لکه گلیسرین یا وازلین مالیده با آب و صابون می‌شوئیم.
 (۲) روی لکه پودر جذب کننده ریخته سپس می‌شوئیم.
 (۳) ابتدا با آب و صابون سپس با آب ژاول می‌شوئیم.
 (۴) با هر چه بشوئیم فرقی ندارد.
ت ۲ متوسط
- ۱۵- **اوازمان طبیعی به چه معناست؟**
 (۱) بعد از بستن پنس در الگو فضا ایجاد شود
 (۲) بعد از بستن پنس در الگو فضا ایجاد نشود
 (۳) در الگو نیاز به ایجاد فضا نباشد
 (۴) الگویی که بعد از بستن پنس فرقی ایجاد نشود
ت ۵ آسان
- ۱۶- **کنترل کمر چیست؟**
 (۱) اندازه کردن کمر الگو با کمر حقیقی
 (۲) اندازه کردن کمر با باسن
 (۳) اندازه کردن قد پنس ها
 (۴) همه موارد
ت ۵ متوسط
- ۱۷- **طریقه اتوکشی پارچه‌های پشمی؟**
 (۱) با حرارت زیاد اتو می‌کنیم
 (۲) پارچه نمدار نخی روی آن انداخته اتو می‌کنیم
 (۳) با حرارت ملایم از پشت اتو می‌کنیم
 (۴) پارچه را کشیده از رو اتو می‌کنیم
ت ۲ آسان
- ۱۸- **عملکرد شیطانک در چرخ چیست؟**
 (۱) اهرم بالا برنده نخ
 (۲) رگلاتور تنظیم نخ
 (۳) هدایت کننده نخ
 (۴) کنترل دوخت
ت ۱ متوسط
- ۱۹- **خطی که به دور گردن لباس دوخته می‌شود چه نام دارد ؟**
 (۱) خط پایه
 (۲) خط شکست
 (۳) خط گردن
 (۴) نقطه شکست
ت ۴ متوسط
- ۲۰- **برای افرادی که کوتاه قد و چاق هستند چه نوع برشهایی مناسب است ؟**
 (۱) برشهای افقی
 (۲) برشهای عمودی
 (۳) برشهای مایل
 (۴) برشهای اریب و جناقی
ت ۴ متوسط

- ۲۱- آنتی ژامب یعنی چه؟
 (۱) اندازه دور کمر شلوار
 (۳) اندازه فاق تا قوزک پا
 (۲) مجموع فاق پشت و جلو
 (۴) هیچ کدام
 ت ۴ آسان
- ۲۲- فاگون چیست؟
 (۱) پارچه جیر و مخمل
 (۳) پارچه حریر و ژرژت
 (۲) پارچه براق و ساتن
 (۴) پارچه مات و براق و بدون طرح
 ت ۳ متوسط
- ۲۳- سوزن با چه وسیله ای در چرخهای خیاطی نصب می شود؟
 (۱) توسط پیچ مخصوص سوزن بند
 (۳) توسط پایه فشار چرخ
 (۲) توسط هرم وسیله نگهدارنده
 (۴) توسط کمپلت بالای میله چرخ
 ت ۱ متوسط
- ۲۴- از خط کش پیستوله چه استفاده ای می شود؟
 (۱) جهت رسم خطوط منحنی لباس
 (۳) جهت تنظیم خطوط اریب
 (۲) جهت رسم کمر و پهلوها
 (۴) جهت رسم حلقه آستین
 ت ۴ متوسط
- ۲۵- پارچه هائی که در برش آنها الگوی پاترون تیپ الزامی اسست کدامند؟
 (۱) پارچه های حریر نازک و ساتن
 (۲) پارچه های کتان و نخی و ابریشمی
 (۳) پارچه های پشمی و ترگال
 (۴) پارچه های سفید و ابریشمی که اثر سنجاق روی آنها باقی می ماند
 ت ۴ دشوار
- ۲۶- میزان کردن حلقه به چه صورت می باشد؟
 (۱) روی بالاتنه جلو انجام می شود
 (۳) از سرشانه جلو و پشت درست می شود
 (۲) روی پشت انجام می شود
 (۴) روی بالاتنه جلو و پشت انجام می شود
 ت ۴ متوسط
- ۲۷- ترکه دوزی یعنی چه؟
 (۱) دوخت کج و تک در لبه لباس
 (۳) دوخت لبه لباس با چرم
 (۲) دوخت شلال با دست
 (۴) رگه دوزی می باشد
 ت ۶ متوسط
- ۲۸- سوزن چرخ اورلوگ چه خصوصیتی دارد؟
 (۱) بالای سوزن نیم تخت است
 (۳) بالای سوزن تمام گرد است
 (۲) پائین سوزن باریک تر است
 (۴) پائین سوزن کلفت تر است
 ت ۱ متوسط
- ۲۹- قسمت زیر زیپ شلوار چه نام دارد؟
 (۱) یوک
 (۲) پنل
 (۳) شیرازه
 (۴) نقاب
 ت ۴ آسان
- ۳۰- دوخت لغزشی یعنی چه؟
 (۱) دوخت نامرئی از دو طرف
 (۳) دوخت محکم و صاف روی درزها
 (۲) کوک ریز فقط قسمت زیر پارچه
 (۴) دوخت یک طرفه پس دوزی
 ت ۷ متوسط

- ۳۱- در درز دوبله خوابیده برای پارچه لطیف چه نخ مناسب تر است؟
 (۱) نخ ابریشمی (۲) نخ نازک
 (۳) نخ دمسه و گلدوزی (۴) نخ ضخیم تر
- ۳۲- جهت برجستگی مغزی لباس از چه وسیله ای استفاده می شود.
 (۱) نخ عمامه (۲) کش ماسوره (۳) قیطان (۴) نوار اریب
- ۳۳- در مورد باسن کوچک کدام یک از موارد زیر صحیح است ؟
 (۱) بلندی باسن کوچک نصف بلندی باسن بزرگ است.
 (۲) برای دور باسن کوچک متر را دور محل استخوان خاصره می گذاریم.
 (۳) برای دور باسن کوچک متر را روی برجسته ترین نقطه باسن می گذاریم.
 (۴) موارد ۱ و ۲.
- ۳۴- کاربرد کار پیش بر در چرخ خیاطی؟
 (۱) در چینهای معمولی کاربرد دارد (۲) برای به حرکت در آوردن و رد کردن پارچه
 (۳) برای تنظیم کردن بخیه ها (۴) برای تنظیم فشار پایه می باشد
- ۳۵- چه پارچه هایی را قبل از برش حتماً باید اتو کرد؟
 (۱) پارچه های پشمی (۲) پارچه های تریکو
 (۳) پارچه های مصنوعی (۴) پارچه های نخی و کتانی
- ۳۶- سوزن شلال دوزی چه نوع سوزنی است؟
 (۱) سوزن درشت (۲) سوزن متوسط
 (۳) سوزن نازک و کوتاه (۴) فرقی نمی کند
- ۳۷- در پارچه های راه راه یقه و مچ مردانه چگونه برش می خورد؟
 (۱) مانند بقیه تکه های لباس (۲) مخالف جهت برش لباس
 (۳) از راه پارچه (۴) از اریب پارچه
- ۳۸- پارچه های کشی را با می دوزیم.
 (۱) زیگزاک (۲) ساده (۳) دندان موشی (۴) پیچ رول
- ۳۹- رافل یعنی چه؟
 (۱) دوخت های ریز روی لائی جهت وصل به پارچه
 (۲) بندینک های دو طرف دامن جهت آویزان کردن.
 (۳) چین های فاصله دار روی لباس.
 (۴) باریک های چین دار با عرض های مختلف جهت تزئین لباس.
- ۴۰- تمیز کردن پارچه های جیر به چه صورت انجام می گیرد؟
 (۱) با شستن آب و صابون (۲) با پارچه سمباده
 (۳) به وسیله کیسه (۴) با چوب زدن

کلید سوالات آزمون آزمایشی اول

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۱	(۲)	۲۱	(۳)	۳۱	(۳)
۲	(۱)	۱۲	(۳)	۲۲	(۱)	۳۲	(۲)
۳	(۴)	۱۳	(۳)	۲۳	(۱)	۳۳	(۴)
۴	(۳)	۱۴	(۱)	۲۴	(۱)	۳۴	(۲)
۵	(۲)	۱۵	(۱)	۲۵	(۴)	۳۵	(۱)
۶	(۴)	۱۶	(۱)	۲۶	(۴)	۳۶	(۱)
۷	(۳)	۱۷	(۲)	۲۷	(۱)	۳۷	(۲)
۸	(۲)	۱۸	(۳)	۲۸	(۳)	۳۸	(۱)
۹	(۱)	۱۹	(۱)	۲۹	(۴)	۳۹	(۴)
۱۰	(۱)	۲۰	(۲)	۳۰	(۱)	۴۰	(۲)

آزمون آزمایشی دوم

- ۱- در کادر اصلی بالاتنه چند خط افقی وجود دارد؟
(۱) ۲ خط (۲) ۶ خط (۳) ۷ خط (۴) ۳ خط
ت ۴ متوسط
- ۲- کدام دوخت به شکل مثلث‌های یک اندازه است؟
(۱) دوخت زیپ (۲) دوخت منحنی (۳) دوخت پس دوز (۴) دوخت زیگزاگ
ت ۶ متوسط
- ۳- طریقه شستشوی پارچه هائی که رنگ پس می‌دهند چگونه است؟
(۱) با آب نیم گرم شستشو می‌دهیم
(۲) در آب نمک خیس کرده سپس آبکشی می‌کنیم
(۳) با آب سرد و پودر لباسشویی می‌دهیم
(۴) در آب صابون خیس کرده سپس می‌شوئیم
ت ۳ متوسط
- ۴- نقاب زیر زیپ شلوار از چه پارچه ای است؟
(۱) تافته (۲) آستری (۳) خود پارچه (۴) متقال
ت ۷ متوسط
- ۵- در چه پارچه هائی الگو را در یک جهت باید روی پارچه قرار دهیم؟
(۱) پارچه های گیپور (۲) پارچه های مخمل
(۳) پارچه هایی با گل‌های یک طرفه (۴) موارد ۲ و ۳
ت ۳ آسان
- ۶- در هنگام انتقال الگو روی پارچه چه قسمتهایی را چرت می‌زنیم؟
(۱) درزها و نقاط موازنه الگو (۲) خطوط مرکزی جلو
(۳) جیب ها (۴) هیچ کدام
ت ۵ متوسط
- ۷- کدام آستین در بیراه پارچه برش زده می‌شود؟
(۱) پلیسه (۲) پفی (۳) ژیکو (۴) تنگ
ت ۵ آسان
- ۸- کشش نخ توسط انجام می‌شود؟
(۱) توبی چرخ (۲) درجه کشش نخ
(۳) نخ ماکو (۴) درجه تنظیم دوخت
ت ۱ متوسط
- ۹- ففيله چیست؟
(۱) کوک شل (۲) زیگزاک (۳) پس دوزی (۴) چین دوزی
ت ۶ متوسط
- ۱۰- طریقه اتو کردن لباسهای اریب؟
(۱) با استفاده از پارچه نمدار و اتو
(۲) لباس را از پشت اتو می‌کنیم
(۳) با حرارت زیاد به حالت کشیده اتو می‌کنیم
(۴) اتو را روی لباس گذاشته و بر می‌داریم
ت ۲ متوسط
- ۱۱- نام دیگر آستین گرزى چیست؟
(۱) رگلان (۲) لاله (۳) بالی (۴) چین دار
ت ۷ متوسط

۱۲- برای رسم یقه فرنچی ابتدا خطی به اندازه؟

ت ۴ متوسط

(۱) $\frac{1}{4}$ دور گردن لباس + ۱ سانت رسم می کنیم.

(۲) $\frac{1}{2}$ دور گردن لباس - ۱ سانت رسم می کنیم.

(۳) $\frac{1}{2}$ دور گردن + مقدار روی هم آمدن رسم می کنیم.

(۴) $\frac{1}{2}$ دور گردن رسم می کنیم.

۱۳- در چه مواردی درهنگام دوخت بین بخیه ها فاصله ایجاد می شود؟

ت ۱ متوسط

(۱) در هنگامی که سوزن بلند است

(۲) هنگامی که سوزن چرخ هماهنگ با پارچه نباشد

(۳) هنگامی که نوک سوزن شکسته باشد

(۴) هنگامی که سوزن کوتاه باشد

۱۴- پارچه های نخ را قبل از برش چه باید کرد؟

ت ۳ متوسط

(۱) ابتدا بریده سپس در آب گذارده

(۲) اتو کرده و برش می نماییم

(۳) در آب گذارده و نم دار اتو می کنیم

(۴) فرقی نمی کند

۱۵- در چه پارچه هایی از پس دوزی نمی توان استفاده کرد؟

ت ۶ متوسط

(۱) کتان و متقال

(۲) حریر و ژرژت

(۳) فاستونی و تریکو

(۴) نخ و پشمی

۱۶- بندینک چگونه برگردانده می شود؟

ت ۵ متوسط

(۱) توسط نوک مداد یا خودکار

(۲) توسط میل بافتی

(۳) توسط سوزن و نخ

(۴) توسط هر وسیله ای که در دسترس باشد

۱۷- لکه زردی اتو چگونه برطرف میشود؟

ت ۲ دشوار

(۱) با محلول آب ولرم و صابون

(۲) با محلول اسید تارتاریک

(۳) با آب اکسیژنه یا اب ژاول

(۴) پودر لباسشوئی و برس

۱۸- لباسهای فانتزی با برشهای غیر قرینه برای چه افرادی مناسب است؟

ت ۷ متوسط

(۱) افراد لاغر با اندام متناسب

(۲) افراد متوسط و قد کوتاه

(۳) افراد چاق و بلند قد

(۴) افراد معمولی با شانه های افتاده

۱۹- الگوی اصلی چه نوع الگویی است؟

ت ۴ دشوار

(۱) الگویی که کنترل نهائی شده و خطوط جیب و چین آن مشخص است.

(۲) الگویی که بعد از پرو اضافات آن زده شده.

(۳) الگویی که دارای خط جلو و پشت و پهلو باشد.

(۴) الگوی پاترون اولیه جلو و پشت است.

۲۰- فولد چیست؟

ت ۶ متوسط

(۱) دولای باز پارچه

(۲) دولای بسته پارچه

(۳) راسته پارچه

(۴) اریب پارچه

- ۲۱- ماشین دوخت منحنی چه خصوصیتی دارد؟
 (۱) در سایز کوچک موجود می‌باشد و قابل حمل و نقل است.
 (۲) به راحتی درزهای منحنی کوچک را می‌دوزد.
 (۳) برای تمیز دوزی تمام درزهای منحنی استفاده می‌شود.
 (۴) موارد ۱ و ۲ صحیح است.
 ت ۱ متوسط
- ۲۲- برای اندام‌های چاق و کوتاه چه برشهایی مناسب است؟
 (۱) برشهای افقی (۲) برشهای عمودی (۳) برشهای جناغی (۴) فرقی ندارد
 ت ۵ متوسط
- ۲۳- طریقه شناخت پارچه‌های ابریشمی؟
 (۱) خوب نمی‌سوزد و دود می‌کند (۲) خوب و آرام می‌سوزد
 (۳) سریع می‌سوزد و سفت می‌شود (۴) فر می‌خورد و کز می‌کند
 ت ۳ متوسط
- ۲۴- برای جلوگیری از تغییر فرم لباسهای کتانی چه می‌کنیم؟
 (۱) قبل از برش پارچه را در آب خیس می‌کنیم
 (۲) بعد از دوخت لباس را در آب گرم شستشو می‌دهیم
 (۳) بعد از برش پارچه را در آب خیس می‌کنیم
 (۴) زیاد فرقی به حال پارچه ندارد
 ت ۵ متوسط
- ۲۵- نوار مغزی با چه پایه ای دوخته می‌شود؟
 (۱) پایه ساده (۲) پایه زیپ (۳) بدون پایه (۴) پایه پیچ رل
 ت ۶ متوسط
- ۲۶- اندازه‌های اصلی برای رسم الگوی شلوار کدام هستند؟
 (۱) فاق - دمپا - قد زانو (۲) خط دمپا - خط فاق - خط زانو
 (۳) قد شلوار - قد زانو - قد فاق - دور باسن (۴) قد شلوار - قد فاق - دور زانو
 ت ۴ متوسط
- ۲۷- جهت پارچه های حریر از لائی استفاده می‌شود.
 (۱) لائی مویی (۲) لائی بدون چسب
 (۳) لائی ارگانزا (۴) لائی چسب کاغذی
 ت ۳ متوسط
- ۲۸- چین های دراپه را معمولا چگونه اتو می‌کنند؟
 (۱) با دستگاه پرس مخصوص خشکشوئی (۲) با اتو بخار
 (۳) با اتوی معمولی (۴) اصلاً اتو نمی‌زنیم
 ت ۲ متوسط
- ۲۹- مرطوب کردن درزهای لباس جهت اتو توسط صورت می‌گیرد.
 (۱) پارچه نمدار (۲) اسفنج مرطوب (۳) آبپاش (۴) خیس کردن لباس
 ت ۲ آسان
- ۳۰- چه خطوطی در برش لباس اندام را کوتاهتر و چاق تر نشان می‌دهد؟
 (۱) خطوط برش هفتی با آستین بلند و تنگ (۲) برشهای عمودی و راسته با آستین بلند
 (۳) برشهای افقی و دامنهای چین دار و کلوش (۴) کلیه برشها در لباس فرقی ندارند
 ت ۵ دشوار

- ۳۱- خط تای شلوار را چه می‌نامند؟
 (۱) آفورشور (۲) خط اتو (۳) پوشش (۴) آنتی ژامب
 ت ۴ آسان
- ۳۲- تعویض روغن چرخ راسته چه وقت انجام گیرد؟
 (۱) موقعی که روغن در حدود شش ماه در چرخ باشد
 (۲) موقعی که روغن سفت شده باشد
 (۳) موقعی که روغن غلیظ باشد
 (۴) موقعی که روغن تیره و سیاه باشد
 ت ۵ متوسط
- ۳۳- برشهای چین دار و دراپه فرد را نشان می‌دهد.
 (۱) لاغرتر (۲) چاق تر (۳) متناسب تر (۴) فرقی ندارد
 ت ۲ متوسط
- ۳۴- مراحل اتوکشی لباس به چه صورت انجام می‌شود؟
 (۱) آخرین مراحل (۲) بعد از پرو لباس
 (۳) بعد از کوک زدن (۴) هر قسمت بعد از چرخکاری
 ت ۷ متوسط
- ۳۵- آستری جیب شلوار معمولاً از چه پارچه ای است؟
 (۱) متقال (۲) تافته (۳) چلوار (۴) تترون
 ت ۱ متوسط
- ۳۶- از سوزن شماره ۹ جهت دوخت چه نوع پارچه‌هایی استفاده می‌شود؟
 (۱) کتانی (۲) پشمی (۳) نخی (۴) ابریشمی
 ت ۵ متوسط
- ۳۷- برش و یا قطعات تزئینی را می‌گویند؟
 (۱) پنل (۲) یوک (۳) تاک (۴) نرور
 ت ۷ متوسط
- ۳۸- کُرسله چیست؟
 (۱) نوار سفت مخصوص دوختن به دور کمر
 (۲) نوعی جیب آستردار
 (۳) قیطان دوزی لباس
 (۴) پارچه مخصوص دوخت به زیر حلقه آستین
 ت ۴ متوسط
- ۳۹- اگر دور باسن فردی از ۱۲۰ سانت بیشتر باشد طول فاق او چه تغییری می‌کند؟
 (۱) $\frac{1}{4}$ باسن + ۲ تا ۳ سانت
 (۲) $\frac{1}{4}$ باسن - ۲ تا ۳ سانت
 (۳) $\frac{1}{4}$ باسن + ۴ تا ۶ سانت
 (۴) $\frac{1}{4}$ باسن - ۴ تا ۶ سانت
 ت ۷ دشوار
- ۴۰- برای دوخت پارچه حریر یا ژرسه چه باید کرد؟
 (۱) مانند سایر پارچه‌ها دوخته می‌شود
 (۲) با کمک لائی زانفیکس می‌دوزیم
 (۳) با آستری می‌دوزیم
 (۴) با استفاده از کاغذ نازک زیر پارچه هنگام دوخت

کلید سوالات آزمون آزمایشی دوم

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۲)	۱۱	(۴)	۲۱	(۴)	۳۱	(۲)
۲	(۴)	۱۲	(۲)	۲۲	(۲)	۳۲	(۴)
۳	(۱)	۱۳	(۴)	۲۳	(۱)	۳۳	(۲)
۴	(۳)	۱۴	(۲)	۲۴	(۱)	۳۴	(۴)
۵	(۴)	۱۵	(۲)	۲۵	(۲)	۳۵	(۴)
۶	(۱)	۱۶	(۳)	۲۶	(۳)	۳۶	(۴)
۷	(۳)	۱۷	(۳)	۲۷	(۳)	۳۷	(۲)
۸	(۲)	۱۸	(۱)	۲۸	(۴)	۳۸	(۱)
۹	(۱)	۱۹	(۱)	۲۹	(۲)	۳۹	(۲)
۱۰	(۴)	۲۰	(۱)	۳۰	(۳)	۴۰	(۴)